




# Akademie sociálního umění Tabor

*výroční zpráva za školní rok 2005–2006*





***Souzvučně s bratrskými světy  
zní slunce dávnou hudbou sfér  
a hřmí, jak dobíhá své mety,  
svůj majíc vykázaný směr.  
Zřít slunce, andělů je síla:  
ne proniknout je, vidět jen;  
nezbadatelně mocná díla  
jsou nádherná jak v prvý den.***

***J. W. Goethe, Faust***

## **Obsah**

<b>1. Poslání a cíle Akademie.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Curriculum .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Studium 2005 – 2006 .....</b>	<b>6</b>
<b>4. Další aktivity .....</b>	<b>9</b>
4.1. Vzdělávací kurzy pro veřejnost	
4.2. Vydavatelská činnost, nákup a prodej tematicky zaměřených publikací	
4.3. Přednášky pro veřejnost	
<b>5. Kalendář .....</b>	<b>10</b>
<b>6. Orgány Akademie a činnost jednotlivých     členů sdružení ve školním roce 2005 – 2006..</b>	<b>12</b>
6.1. Kolegium	
6.2. Lektorský sbor	
6.2.1. Domácí lektori a jejich předměty (témata)	
6.2.2. Zahraniční lektori a jejich témata	
6.3. Asistenti a jejich témata	
6.4. Spolupracovníci	
<b>7. Finanční část.....</b>	<b>14</b>
7.1. Úvod	
7.2. Administrativa	
7.3. Celková situace a činnost během období	
7.4. Pětileté denní studium Léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie	
7.4.1. Členské příspěvky	
7.4.2. Stipendijní fond	
7.4.3. Hostující lektori	
7.5. Vzdělávací kurzy pro veřejnost	
7.6. Projekty	
7.6.1. CESTE-NET	
7.6.2. CIV	
7.7. Vydávání a prodej knih a publikací	
7.8. Ples a další drobné akce	
7.9. Celkové finanční prostředky, sklad, pohledávky, závazky a jmění	
<b>8. Děkujeme.....</b>	<b>22</b>

## 1. Poslání a cíle Akademie

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie a vlastní prožitek v oblasti sociální problematiky v nejširším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjí tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní.

Studenti Akademie jsou během celého studia vedeni především k poznání a rozvíjení vlastní osobnosti. Cílem je posílit individualitu jednotlivců tak, aby dokázali vědomě pracovat s konflikty vlastními i s konflikty ve společenských. Studenti jsou vedeni k tomu, aby do sociální oblasti vstupovali vědomě a pomáhali vytvářet různá společenství, která mohou dát prostor k vyjádření každé jednotlivé osobnosti, byť různým způsobem handicapované.

Akademie vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává z poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Učební proces probíhá formou seminářů, formou práce v biologicko-dynamickém zemědělství a formou putovních táborů. První tři roky jsou zaměřeny především na poznání, čtvrtý rok je aplikační (zpravidla 10-timěsíční praxe v některém anthroposofickém sociálním zařízení v zahraničí), pátý rok je rok shrnující (biografická práce, závěrečné divadelní vystoupení, ročníková výstava a obhajoba diplomové práce). Absolvent Akademie je připraven pro práci v komunitním systému se sociálně handicapovanými osobami. Je schopen intervence v krizových situacích. Při své práci dokáže využít různé umělecko terapeutické metody, rukodělné techniky a postupy biodynamického zemědělství.



1, 2, 3: 1. ročník a epocha megalitické kultury s Ueli Seilerem – závěrečné dramatické zpracování

## 2. Z historie

Akademie byla založena 22. 7. 1997 z iniciativy Anežky Janátové, Pavla Seleših a Hany Bezányiové. Předcházela jí Ateliér léčebné pedagogiky a sociální terapie na Institutu pedagogiky volného času (IPVČ), který v roce 1993 připravila PhDr. Anežka Janátová. Její dosavadní zkušenosti z práce v pedagogicko-psychologické poradně, práce psychologa v Jedličkově ústavu a posléze i jeho ředitelky ji dovedly k přesvědčení, že pro sociální oblast v budoucnosti je nejdůležitější takové vzdělání, které studentům umožní stát se celistvými lidmi, schopnými vnímat pravé příčiny sociálních problémů i individuálních handicapů, které vždy poukazují na možnosti jejich uchopení jasným vědomím a tím již začíná individuální proces salutogeneze. V září 1993 začalo studovat tento ateliér 55 studentů. Po třech letech studia v roce 1996 úspěšně absolvovalo 25 studentů a část z nich odjela na roční praxi do zahraničních léčebně pedagogických a sociálně terapeutických zařízení. Už krátce po dokončení ateliéru začali mnozí z nich působit v oboru, například jako učitelé ve waldorfském školství, zakladatelé chráněné dílny Eliáš při Jedličkově ústavu, psychoterapeuti v zařízení pro alkoholově závislé, případně si dalším studiem, převážně v zahraničí, prohlubovali svoji specializaci, například eurythmii, arteterapii a muzikoterapii. V roce 1996 se IPVČ jako zastřešující subjekt, zajišťující vzdělání pro stovky studentů mnoha různých oborů, dostal vinou vedení do zásadních ekonomických obtíží, které vyústily v odnětí akreditace. Přes velkou úspěšnost prvního běhu a velký zájem o jeho znovuotevření pro nové studenty byl otevřen jen nultý přípravný ročník s omezeným rozsahem výuky. V září roku 1996 jej začalo studovat přes 45 studentů. Pokračující ekonomické potíže IPVČ vyvrcholily na jaře roku

1997 jeho rozpadem. Díky nezištné pomoci lektorů ateliéru, kteří studenti dovedli do konce prvního ročníku i přes to, že nedostávali mzdu, se krizová situace IPVČ nijak nedotkla kvality výuky a v prvním ročníku vznikl velmi silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle dovedla část studentů a lektorů k založení občanského sdružení Akademie sociálního umění Tabor.

Zakladatelé během července a září připravili potřebné právní dokumenty, rozpočet, sestavili složení odborného kolegia, zprovoznila učebnu v areálu Jedličkova ústavu a zorganizovali přijímací pohovory pro denní a dálkové studium. Do pedagogického kolegia byli přizváni odborníci z různých částí Evropy a po skončení prvního běhu studia začali v Akademii působit i její absolventi. Významnou je spolupráce s Tomášem Boňkem, farářem Obce křesťanů, a Petrem Janátem Dolístou, správcem Sociálně terapeutického centra Nadace Tabor v Nové Vsi nad Popelkou. Na základě zkušeností z prvního běhu byl studijní program rozšířen na pětileté pomaturitní studium, zahrnující jednoletou praxi v zahraničí. Na začátku byly jediným finančním zdrojem Akademie členské příspěvky studentů a tak i většina prací mimo vlastní výuku byla realizována zdarma a svépomocí. Velmi významná proto byla finanční pomoc holandských nadací Iona Stichting a Foundation for Advancement of Healing Pedagogy, kterou jsme získali v roce 1998 a která pomohla zabezpečit výuku v několika prvních letech.

Od roku 1997 byly každoročně otevřeny dva studijní kruhy, denní a dálkový. Kruhy denního studia vzniklé v letech 1998 a 1999 se nepodařilo udržet do konce studia a jejich studenti, kteří chtěli pokračovat ve studiu, se připojili k nižším ročníkům. Dálkové studium postupem času vykrytalizovalo v jednotřídní pětileté studium.

V roce 2001 už kapacita stávajících prostor v Jedličkově ústavu nestačila potřebám výuky,

a tak Akademie nalezla nové domovské prostory v bývalých sochařských ateliérech v ulici Jana Zajíce v Praze 7, kde sídlí dodnes.

Odbornou stránku výuky nese lektorské kolegium, které se pravidelně schází. Od počátku Akademie se jeho složení vyvíjelo. Jeho podstatnou částí je mezinárodní skupina, která čítá 20 odborníků z léčebně pedagogických, umělecky terapeutických a dalších sociálních zařízení z různých států v Evropě i Americe. Tito lektori vyučují v Akademii vždy několikrát za rok v ucelených epochách.

Od svého vzniku se Akademie zabývá otázkou akreditace výukového programu. V rámci IPVČ byl tento program akreditován jako tříleté specializační studium. Prostě převzetí této akreditace po zániku IPV nebylo možné pro tehdejší provozně ekonomické požadavky, které MŠMT kladlo na subjekty provozující takovéto vzdělávání. V roce 2006 prošla Akademie akreditačním procesem v rámci vzdělávacích institucí v oblasti léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie, sdružených v Ausbildung Kreis (Vzdělávací kruh) v Kasselu. Tím je Akademie Tabor akreditována v rámci Konference pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii Lékařské sekce Svobodné vysoké školy pro duchovní vědu při Goetheanu ve Švýcarsku. Akreditace byla vydána na dobu pěti let.

Mimo vlastní výuky rozvíjela Akademie postupem času i další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky. Vydala vlastním nákladem několik knih, ve spolupráci s Anthroposofickou společností zajišťuje vydávání časopisu pro antroposofické aktivity *Setkání – Stretnutie*. Zorganizovala několik symposií: *Okultní fyziologie – Okultní hygiena* s Petrem Selgem a Andreasem Worelem (2003), *Pravda, polopravda a lež*, symposium in memoriam filozofa Bohumíra Janáta (2004). Po celou dobu exis-




1: 2. ročník na hodině arteterapie s Kristýnou Brabcovou

2: Seznamy a rozpisy proti chaosu!

3: Momentka...





tence Akademie pořádáme pravidelné přednášky pro veřejnost. Anežka Janátová je činná v několika pracovních skupinách v různých městech ČR a Slovenska, kde pravidelně přednáší pro pedagogy waldorfských škol, členy anthroposofické společnosti, sociální pracovníky ze státních i nestátních neziskových zařízení atd.

Akademie je členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice, sdružující devět institucí (terapeutické komunity, dílny, školy...), rozvíjejících práci v sociální oblasti na anthroposofických základech. Akademie je členem ECCE, evropské iniciativy, prosazující principy anthroposofické léčebné pedagogiky a terapie na úrovni EU. Je aktivním členem evropské vzdělávací iniciativy CESTE-NET v rámci programu EU Leonardo da Vinci (projekt EUR/05/C/P/PP-84705).

Někteří z absolventů Akademie založili vlastní iniciativy v sociální oblasti: Keramická dílna Eliáš ([www.dilnaelias.cz](http://www.dilnaelias.cz)), textilní dílna Gawain ([gawain.webpark.cz](http://gawain.webpark.cz)), Ateliér umělecké terapie Delos ([www.delos.cz](http://www.delos.cz)), Společenství Dobromysl ([www.spolecenstvidobromysl.cz](http://www.spolecenstvidobromysl.cz)).

### 3. Studium 2005 – 2006

Když jsme začínali 29. září 2005 na Vyšehradě, byli jsme ještě plni dojmů z úspěšného Kongresu Život v setkáních, který skončil 21. srpna 2005 v Kongresovém centru na Vyšehradě. Kongres pomáhali organizovat tehdejší třetáci a pátáci, kteří se celého kongresu zúčastnili. Zážitek šesti set takzvaně postižených lidí, kteří v oranžových čepičkách proudili pražskými ulicemi a nakonec se loučili s povzbudivým a pravdivým „budeme na vás myslet“ nás posiloval celý školní rok 2005-6.

Když jsme otevírali nový první ročník denního studia s osmi ženami, tušili jsme, že situace nebude lehká. Tak jak se to pravidelně stává,

lidé přicházejí do Akademie – udělat něco pro sebe – a když zjistí, že by pro sebe opravdu něco udělat mohli, ale že to musejí udělat sami, často jim dochází síla. Tak tomu bylo i s osmi ženami prvního ročníku, z nichž nakonec, po odehrání vánoční hry, zbyly tři. Uvědomili jsme si, že naše prezentace Akademie musí být přesvědčivější a zároveň přesnější. Že slovo „proces“ je skutečným procesem, který probíhá v interakci s ostatními, ale především ve mně samotném.

20. listopadu 2005 byl na Karlštejně zahájen projekt velké evropské spolupráce v oblasti vzdělávání budoucích léčebných pedagogů, sociálních terapeutů, sociálních pedagogů a uměleckých terapeutů, jehož jsme se, jako druhého projektu v široké mezinárodní spolupráci v rámci iniciativy CESTE-NET zúčastnili. Na projektu spolupracovalo 30 partnerských vzdělávacích institucí a ukázalo se, že tak významný rozsah spolupráce jako u léčebné pedagogiky a sociální terapie je v Evropě obtížné najít. Kromě partnerů se projektu zúčastnili i „tiší“ partneři z Ruska, kterým ale bylo dovoleno představit a obhájit vlastní projekty. Projekt byl plánován ve čtyřech týdenních blokových setkáních: První na Karlštejně, druhé v únoru 2006 v Jarně, třetí v říjnu 2006 v Bad Bollu a čtvrté v únoru 2007 v Zeistu. Nejvýznamnější role ve zprostředkování poznání těm, kteří ho mají aplikovat, je umění. Požadavek, že každý vyučující v současnosti by měl být zároveň aktivním sociálním umělcem, vystoupil s velikou naléhavostí.

Centrum inovativního vzdělávání ([www.civ-up.cz](http://www.civ-up.cz)) při Univerzitě Palackého v Olomouci vypsal projekt alternativních vzdělávacích forem, jehož se Akademie zúčastnila jako partner. Začal rovněž v listopadu přednáškami na Univerzitě Palackého v Olomouci. V jeho rámci měla Anežka Janátová v tomto školním roce přednášky a výbě-

rové semináře na téma „Povinnost, nebo nadšení? Jak chápat duši dítěte.“ a „Vliv pohádek a mýtů u mladších a starších dětí“. Projekt bude vyhodnocen v roce 2007.

První ročník odehrál před Vánocemi svoji Vánoční hru v Českých Budějovicích. Novým fenoménem, který se ukázal, bohužel, jako velmi obecný, je odstoupení studentů od studia, aniž by zřetelně oznámili, že se studiem končí. Přestože již několik let podepisují studenti smlouvy jako vědomý krok k započetí studia, je asi velmi těžké stoupnout si do zodpovědnosti sám před sebou. Pouze jedna studentka na konci druhého semestru přišla lidsky oznámit, že ve škole končí, protože se dostala ke studiu na jiné fakultě, a že děkuje za vše, co se za jeden rok v Akademii naučila. Kontakty s takovým člověkem zůstávají a mohou obohatit obě strany.

V únoru proběhla výměna studentů mezi Akademií Tabor a Svobodnou vysokou školou (Vrije Hogeschool) z holandského Zeistu. Výměna byla pro obě strany velmi inspirativní. Tak, jak v Akademii zpíváme, vyzvala Anežka i naše holandské přátele, aby nám zazpívali nějakou holandskou lidovou písničku. Zpívali holandsky a zarazilo nás, že zpívají o Vilému Oranžském. Zpívali s přesvědčením. Když žádala ještě jednu písničku, už si na žádnou nevzpomněli. Odpovědí na neznalost bylo slůvko „multi-kulti“... Když jsem tedy příští den chtěla opět lidovou písničku, zpívali se zjevným znechucením opět tu o Vilému Oranžském. Třetí den ve stejné situaci jejich dospělý doprovod – vyučující – upozornila, že písnička je holandskou hymnou. Studenti byli zdánlivě mnohem bezproblémovější a „suverénnější“ než studenti naši.

Když jsme z Prahy odjeli do Nové Vsi, překvapilo je radostně, že v zimě na horách i v podhůří bývá sníh. Pravda, příliš neladil s lehkými botkami



1, 2: Setkání účastníků projektu CESTE-NET "Vzdělávání vzdělavatelů" na Karlštejně

... a tři obrázky ze Sociálně-terapeutického centra Tábor v Nové Vsi nad Popelkou:

3: Nová Ves v létě ...

4: ... a v zimě: Ferda kůň

5: ... a první novoveská jeňhata





k jarním procházkám, ba ani s obnaženým bříškem a nahými zády...

O největší pozdívzení mezi holandskými studenty se postaral filosof Christof Lindenau. Chtěl je opravdu v německém jazyce učit. Řada onemocněla a zbytek se snažil úspěšně bránit. Jejich vyučující objasnila, že studenti si vybírají sami, co se učit chtějí a co ne.

Studenti našeho třetího ročníku v Holandsku zažívali „prázdniny“. Kromě toho, že poznali jiný způsob výuky, natočili i jeden film. Bohužel jsme ho do dnešního dne neviděli. Pozoruhodná byla i skutečnost, že na výměnný zájezd s nadšením odjeli i ti, kteří jsou ve škole k vidění zřídka. Účast 100%.

V únoru 2006 přijela paní Angela Hemmerle, pověřená akreditační skupinou CESTE-NET, prověřit kvalitu vzdělávání v Akademii sociálního umění Tabor. Byly prověřovány naše stanovy, osnovy, způsob výuky, výsledky, práce s kolegiem, připravenost studentů, hospodaření s financemi a perspektivní odhad. Paní Hemmerle se zúčastnila práce kolegia a samostatně hovořila se studenty i vyučujícími. Závěrečnou zprávu z její návštěvy očekáváme na konci roku.

Na svátky Letnic v sobotu 27. května 2006 jsme se opět sešli se všemi našimi přáteli a příznivci na plese, který měl téma „doba Karla IV.“. Plesu se zúčastnili i naši zahraniční lektori, Christoph Lindenau a Ueli Seiler.

Z dalších zahraničních lektorů Akademie v tomto školním roce navštívili pan David Newbatt, Elisabeth a Walter Chyle, Piet Blockland, Gundhild von Kries, Christine Morf, Ulrich Rösch a Heinz Zimmermann z představenstva Svobodné vysoké školy duchovních věd v Dornachu, který s námi týden pracoval na sociálním umění na příkladu obrazu „Poslední večere Páně“ od Leonarda da Vinci.

Nejzajímavější byl konec školního roku, kdy jsme se studenty, po vzoru starých peripetiků, vyzkoušeli jejich metodu v současnosti. Osvědčila se. Chůze a ujitě kilometry školního putování činí studenty fyzicky unavenějšími, ale jejich duše jsou otevřenější. Stačili jsme nejenom kráčet, ale probrat i mnohou studijní látku. V této metodě budeme pokračovat i nadále.

O velké překvapení se postaral třetí ročník, který nastudoval námi přeloženou hru Michaela Endeho „Kejklířská pohádka“. Třetí ročník investoval tentokrát i do kostýmů a výsledek, předvedený 26. května 2006 v Bohnickém divadle, byl velkolepý. Až se po roce studenti vrátí ze svých ročních praxí, požádáme je, aby hru udrželi v celoročním repertoiru pátého ročníku.

I pátý ročník se chopil velké výzvy. Po překladu divadelní hry Cornelia Pietznera „A z noci Kašpar ...“ začali studenti toto velmi náročné téma zpracovávat jako své závěrečné představení. Zpracovávali jsme ho v češtině, ale zároveň i v němčině, protože celá skupina dostala pozvání od účastníka Kongresu Život v setkáních Andree Schuttera z Hinterfultigen nedaleko Thunu, abychom představení předvedli v rámci jejich festivalu. Hru považujeme za velice aktuální pro všechny lidi, kteří v sociální oblasti chtějí vědomě působit. Evropský kontext a dějinný kontext kolem Kašpara Hausera zviditelňuje síly, které působí i v našich osudech. Na vyhraněném příkladu biografie nekorunovaného krále s jeho pravdivým lidstvem se může každý člověk probudit k vědomému uchopení vlastního osudu. Hra v Hinterfultigen, na níž přijel z Bernu i náš přítel a lektor Ueli Seiler, se velice vydařila. Během práce na Kašparovi se začalo prohlubovat i poznání a chápání vlastních osudů u jednotlivých aktérů – herců. Práce na tomto tématu bude pokračovat i v příštím školním roce.



21. června 2006 po zakončení školního roku na Staroměstském náměstí jsme se přesunuli do školy, kde začaly obhajoby diplomových prací tří studentek posledního ročníku. Renata Hlavatá – Bühring představila svoji práci na téma „Mentálně anorektické prožívání sebe samého jako sociální fenomén“, Lucia Stanislavová práci „Lidská bdelost' a spánek“ a Veronika Kátlovská práci „Autismus“. Komisi předsedala naše nová partnerka, zakladatelka projektu CIV při Universitě Palackého v Olomouci, paní Ing. Dora Assenza, Ph.D. Obhajoby proběhly velmi dobře, všechny tři absolventky přesvědčily, že do školy nechodily nadarmo a že i absolvovaná praxe pro ně byla velmi přínosná.

V oblasti denního i dálkového studia jsme se rozhodli udělat zásadní změny, protože perspektiva pětiletého studia je pro mnohé studenty neúnosná. Metoda mizení bez rozloučení funguje na dálkovém studiu obzvláště dobře. Ti, kteří chtějí opravdu studovat, nikoliv pouze pro „papír“, ale pro poznání, vydrží. Není jich však mnoho.

Na začátku července se konalo soustředění dálkového studia, tentokrát přístupné i denním studentům, protože Akademie začala připravovat dlouhodobý projekt – nastudování Goethova Fausta. Na tomto projektu pracujeme v průběhu školního roku i s denními studenty, třikrát ročně připravujeme s paní Elizabeth Chyle ze Švédska faustovskou eurythmii.

Z aktivit studentů uvedme komorní symposium „O Bernardu Bolzanovi“, jehož iniciátorem byl Martin Semerád.

Celý rok probíhaly pravidelné poradenské konzultace a přednášky Anežky Janátové ve waldorfských školách a v rodičovských aktivitách v Písku, Příbrami a Českých Budějovicích. Bylo pokračováno i ve volných seminářích – práci na biografii – s učiteli waldorfské školy v Písku.



### **Cesta třetího ročníku do Holandska** (v rámci výměnného pobytu s Vrije Hogeschool v Drijbergenu)

**1:** Rychle jsme se spřátelili. S režisérem Robertem (druhý zleva) jsme natáčeli film o Holandsku.

**2:** S Peeterem Meesterem, ředitelem Vrije Hogeschool, u pomníku Jana Amose Komenského v Naardenu

**3:** Nizozemské zátíší

## 4. Další aktivity

### 4.1. Vzdělávací kurzy pro veřejnost

Během roku se uskutečnilo 7 kurzů pro veřejnost. Za jejich organizaci byla odpovědná Zlata Žaludová a Marek Vodička.

18. – 21. 11. **Filosofie svobody a arteterapie,**

*Řetouň.*

2. – 4. 12. **Léčivá síla pohádek,** *Nová Ves nad Popelkou.*

9. – 11. 12. **Eurythmie a muzikoterapie – Čas je uzdravující síla,** *Praha.*

20. – 22. 1. **Filosofie svobody a arteterapie,** *Nová Ves nad Popelkou.*

10. – 12. 2. **Léčivá síla pohádek,** *Nová Ves nad Popelkou.*

10. – 12. 3. **Ovčí rouno,** *Nová Ves nad Popelkou.*

12. – 14. 5. **Léčivá síla pohádek,** *Nová Ves nad Popelkou.*

### 4.2. Vydavatelská činnost, nákup a prodej tématicky zaměřených publikací

Ve školním roce 2005/2006 jsme vydali (tiskli a dotiskovali) následující publikace:

- Věčný kalendář
- Setkání – 2005 – č.3 a 4, 2006 č.1
- O živé vodě – dotisk

Dále jsme nakupovali knihy nakladatelství Fabula a Michael a prodávali jsme je za nákupní ceny (především studentům Akademie jako studijní literaturu).

### 4.3. Přednášky pro veřejnost

#### ▪ Faust

Goethův Faust je často nazýván mýtem moderního člověka. Je obrazem cesty poznávání dobrého i zlého, cesty zrání individuality, která nakonec poznává největší moc – moc lásky. Cesta poznávání začíná u poznání, kterého lze dosáhnout školami. Od něho vede k lásce, od lásky

k poznání skrytému za běžným zrakem a skrz skryté poznání opět k LÁSCE.

Semináře probíhaly vždy ve čtvrtek v odpoledních a večerních hodinách v budově školy a vedla je PhDr. Anežka Janátová.

#### ▪ Výklad symbolů

V tomto cyklu jsou vyprávěny takzvané klasické pohádky. Jednotlivé české pohádky jsou srovnávány s analogickými pohádkami, vyprávěnými v ostatních národech. Pohádky jsou vnímány jako obrazy, které jsou potravou pro lidskou duši. Tyto obrazy vznikly v dávných dobách a ústní tradicí byly po řece času posílány do naší současnosti. Je na nás, abychom tyto obrazy vědomě uchopili a našli v nich sílu pro současné porozumění světu. Probírány jsou pouze takové klasické pohádky, které byly zachyceny ve sbírkách Boženy Němcové, Karla Jaromíra Erbena, bratří Grimmů, Christiana Andersena, Afanasjeva a dalších. Dále pak mýty jednotlivých národů nebo legendy Selmy Lagerlöfové. Semináře probíhaly vždy ve čtvrtek v odpoledních a večerních hodinách v budově školy a vedla je PhDr. Anežka Janátová.

## 5. Kalendář

29. 9. Slavnostní zahájení školního roku na Vyšehradě
28. 10. Soustředění sboru Akademie v Řetouni
17. 11. Výlet na Blaník
26. 11. Vánoční jarmark v Nové Vsi nad Popelkou
27. 11. 3. ročník hrál v kostele sv. Prokopa v Nové Vsi nad Popelkou vánoční hru O narození Krista Pána, pocházející z bratislavského Prievozu..

1. 12. Divadelní představení hry O narození Krista Pána na Staroměstském náměstí v Praze (3. ročník).
5. 12. Mikulášská slavnost v Řetouni
10. a 11. 12. Hra tříkrálová – studenti 2. ročníku zahráli lidovou vánoční hru v rámci vánočních trhů na hradě Křivoklát.
11. 12. Koncert sboru a orchestru Akademie v sociálně terapeutickém zařízení Seewalde (Německo).
13. 12. Hra tříkrálová – hrálo se pro děti z jedné mateřské školky v Praze (2. ročník).
13. 12. Hra o Ráji, Pastýřská hra – studenti prvního ročníku zahráli pro maminky s dětmi dvě vánoční lidové hry v kulturně vzdělávacím centru Pansofie v Českých Budějovicích.
14. 12. Hra o Ráji, Pastýřská hra– představení lidových vánočních her v základní škole Bernarda Bolzana v Táboře (1. ročník).
- Hra o Ráji, Pastýřská hra – představení ve škole Orbis Pictus v Táboře (1. ročník).
14. 12. Hra tříkrálová – ve Svobodné škole J. A. Komenského v Praze (2. ročník ).
15. 12. Hra tříkrálová – pro děti ze společnosti Duha, Praha (2. ročník).
15. 12. Valná hromada Akademie
17. 12. Hra o Ráji, Pastýřská hra – představení v Obci křesťanů v Praze (1.ročník).
17. 12. Koncert sboru a orchestru Akademie v kostele sv. Martina ve zdi, Praha
18. 12. O narození Krista Pána – představení vánoční hry v kostele sv. Prokopa v Nové Vsi nad Popelkou (3. ročník).
19. 12. O narození Krista Pána – představení pro oddělení LDN nemocnice Motol, Praha (3. ročník).



### Cesta třetího ročníku do Holandska

**1:** Tomáš Matys, Lucka Křížková a Eliška Nedomelová: koncert ve Vrije Hogeschool

**2:** Na večeři s Agnietou a Peterem Meestrovými

**3:** Moře!!!

**4:** 3. ročník před obligátními větrnými mlýny. Zadní řada zleva doprava: Jitka Pokojová, Zuzana Nowaková, Helena Jurková (nahoře), Veronika Lauková, Tomáš Matys, Eliška Nedomelová, Lucie Křížková, Angelus Hoffman, Habi Diabagate, Jiří Cendelín, Kamil Vaněk. Vpředu Luisa Bydžovská a Jana Papežová ze 4. ročníku, toho času na praxi v Holandsku.



19. 12. Vánoční besídka Akademie  
6. 1. Hra tříkrálová – představení v kostele sv. Prokopa, Nová Ves nad Popelkou (2. ročník).
6. 1. Tříkrálový průvod v Nové Vsi nad Popelkou.
10. 1. Hra tříkrálová – představení v Obci křesťanů v Praze (2. ročník)
13. – 25. 3. Výměnný pobyt studentů třetího ročníku se studenty Svobodné vysoké školy – Vrije Hogeschool z holandského Driebergenu u Zeistu.
16. 4. Rimóni – premiéra velikonoční hry o Jidášovi. Kostel sv. Prokopa, Nová Ves nad Popelkou (2. ročník).
30. 4. – 1. 5. Čarodějný oheň a stavění májky v Řetouni.
13. 5. Rimóni – hra uvedena v rámci trhů chráněných dílen v Kouřimi (2. ročník).
24. 5. Rimóni – představení pro veřejnost v Obci křesťanů v Praze (2. ročník).
27. 5. Svatodušní ples Akademie, tentokrát v gotickém stylu, v Sokolu Jinonice (Praha).
16. 6. A z noci... Kašpar – německá premiéra hry o Kašparu Hauserovi. Olaf Asteson Haus, Hinterfultigen, Švýcarsko. Hráli studenti 5. ročníku.
21. 6. Vzpomínka na 27 českých pánů a slavnostní zakončení školního roku na Stoměstském náměstí.
21. 6. Veřejné obhajoby diplomových prací
26. 6. Kejklířská pohádka – českou premiéru hry od Michaela Endeho uvedli studenti 3. ročníku. Psychiatrická léčebna v Bohnicích, Praha.
1. – 8. 7. Návštěva 15 studentů ze švýcarské Vyšší školy pro sociální pedagogiku "Clair-Val".

5. 7. Koncert sboru a orchestru Akademie v Sázavském klášteře.
18. – 27. 9. Kolik tajemství znáš? – Absolventská výstava prací studentů pátého ročníku Akademie Tabor ze studentských let 2001 až 2006. Centrum Sámovka, Praha.

## 6. Orgány Akademie a práce jednotlivých členů sdružení

### 6.1. Kolegium

Pro některé úkoly si kolegium ustanovilo odborné skupiny. První je pedagogické kolegium, které řídí a dohlíží na vzdělávací činnost Akademie po odborné stránce. Schází se jednou za měsíčně.

Druhou je stipendijní komise, která pomáhá sociálně slabším studentům při placení členských příspěvků. Schvaluje individuální platební kalendáře, zabývá se poskytováním individuálních stipendií a hledáním zdrojů do stipendijního fondu.

Kromě toho je pravidelně organizováno Studentské fórum, kde se mohou sejít všichni členové Akademie a řešit záležitosti, na kterých je třeba přímá účast všech.

### Předseda

*Anežka Janátová* – statutární zástupce a předseda sdružení, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací, šéfredaktor časopisu Setkání – Stretnutie, zastupování v mezinárodním projektu Vzdělávání vzdělatelů – CESTE-NET

### Hospodář

*Pavel Seleš* – statutární zástupce a hospodář sdružení, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, metodika

a zaškolení administrativních pracovníků, technické vybavení Akademie, vedení výroby a distribuce časopisu Setkání – Stretnutie, organizace semináře vzdělávání vzdělavatelů – Karlštejn

### **Pedagogické kolegium**

*Členové:* Anežka Janátová, Karolína Svobodová, Jan Braunstein, Kristýna Brabcová, Zdeněk Kalva, Tomáš Boněk, Petr Janát Dolista, Adam Krejčík, Pavel Seleši, Petr Jirout, Jan Chromeček, Ludmila Čelakovská, Ueli Seiler, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Christoph Lindenau, Piet Blockland

### **Stipendijní komise**

*Členové:* Tomáš Boněk, Karolína Kubešová, Josef Salaba, Tomáš Matys, Jiří Cendelín, Martin Šilha

### **Členové kolegia z řad studentů**

Tomáš Matys, Jiří Cendelín, Martin Šilha, Tomáš Adamec, Josef Salaba, Lucie Křížková, Veronika Lauková, Eliška Nedomešlová, Zuzana Krajčová, Zuzana Nowaková, Martin Semerád, Zlata Žaludová, Jan Chromeček, Valérie Makovcová, Marek Vodička a další.

## **6.2. Lektorský sbor**

### **6.2.1. Domácí lektori a jejich předměty (témata):**

*PhDr. Anežka Janátová* – Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Sociální handicap, Dramaterapie, Divadlo, Život ve společenství, Biografická práce, Faust, Výklad symbolů

*Tomáš Boněk* – Religio

*Petr Jirout* – Filosofie svobody

*Petr Janát Dolista* – Trvale udržitelný život – zemědělství

*Zdeněk Kalva* – Prostor a čas – Hermeneutický kruh


*Jan Braunstein* – Muzikoterapie



## **60. narozeniny Anežky Janátové**

- 1: Večer byl plný gratulací ...
- 2: Sál Akademie byl plný gratulantů ...
- 3: Hudba hrála ...
- 4: Lidé tancovali ...
- 5: A družili se ...
- 6: ... a rozmlouvali ...
- 7: ... a družili a rozmlouvali a gratulovali ...





*Jan Chromeček* – Muzikoterapie  
*Kristýna Brabcová* – Arteterapie  
*Karolína Svobodová* – Eurythmie, Sociální eurythmie

*Adam Krejčík* – Mytologie  
*MuDr. Ludmila Čelakovská* – psychiatrie

### **6.2.2. Zahraniční lektori a jejich témata:**

*Ulrich Roesch* – Sociální trojčlennost  
*Christof Lindenau* – Goetheanistické pozorování, Živé myšlení

*Elisabeth Chyle* – Eurythmie – Faust (Arielova scéna)

*Walter Chyle* – Léčebná pedagogika, Práce se dřevem

*Gunhild Cornelia von Kries* – Muzikoterapie (Čas jako uzdravující síla, Sedm planetárních kvalit)

*Christine Morf* – Eurythmie

*Ueli Seiler* – Kalevala, Dějiny megalitické kultury, Dějiny psychologie (S. Freud, C. G. Jung, E. Fromm, R. Steiner), Prožitková pedagogika

*Heinz Zimmermann* – Sociální umění (Poslední večere od Leonarda da Vinci a třináct světových gest)

### **6.3. Asistenti a jejich témata:**

*Kateřina Jandová* – Popol Vuh

*Valérie Makovcová* – Epos o Gilgamešovi, Vánoční hra

*Pavel Seleši* – Hra o ráji

*Martin Semerád* – Filosofie – Timaios

### **6.4. Spolupracovníci**

*Valérie Makovcová* – vedení matriky studentů, dotazy zájemců o studium, příprava přijímacích pohovorů, propagace

*Tomáš Adamec* – propagační materiály

*Marek Vodička* – redakce/sazba časopisu Setkání

*Zlata Žaludová* – organizace kurzů pro veřejnost

*Eliška Nedomlelová* – předplatné a distribuce časopisu Setkání

*Zuzana Krajířová* – Sklad knih a Setkání

*Veronika Lauková* – různé

*Lucia Křížková* – různé

*Tomáš Matys* – různé

*Angelus Hoffmann* – překlady

*Zuzana Nowaková* – vedení pokladny, zpracování účetních dokladů

*Jiří Cendelín* – zpracování účetních dokladů

*Václav Kasalický* – knihovna, sklad publikací a jejich prodej

*Josef Salaba* – správce automobilu Akademie

## **7. Finanční část**

### **7.1. Úvod**

Způsob hospodaření Akademie je určen neziskovým posláním a právní formou Akademie. Veškeré prostředky jsou proto vždy používány k rozvoji činnosti Akademie. Stanovami je určeno, že Valná hromada určuje koncepci rozpočtu a Kolegium rozpočet následně vymezuje. Akademie může získávat prostředky z členských příspěvků, příspěvků, darů a odkazů, z dotací, konkurzů a grantů a z vlastní hospodářské činnosti (ekonomická činnost). Hospodářská činnost svým obsahem i výnosy slouží vždy k naplnění cílů sdružení. Takto provozujeme vydavatelskou a nakladatelskou činnost a pořádáme odborné kurzy. Hospodaření musí být v souladu s právními normami, majetek je ve vlastnictví sdružení jako celku. Sdružení má vlastní účty, vede účetní evidenci a účetní doklady archivuje.

### **7.2. Administrativa**

Hlavním úkolem administrativy, stejně jako v minulých letech, bylo zabezpečení pilotního projektu Akademie – studijního programu

pětiletého denního a dálkového studia léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie.

K dalším úkolům patřilo zabezpečení ostatních aktivit, především odborné spolupráce se zahraničím, vydávání a předplatné časopisu *Setkání – Stretnutie*, vydávání a distribuce vlastních publikací, uspořádání prvního turnusu vzdělávání v rámci programu CESTE-NET pro skupinu vzdělavatelů z celé Evropy na Karlštejně, uspořádání dalších menších kongresů, symposií a společenských akcí.

Pro výše uvedené činnosti je nutné vést oddělenou hospodářskou evidenci, v účetnictví jsou vedena pod samostatnými kmenovými středisky. Celkem je v systému vedeno více jak 100 výnosových, nákladových a kombinovaných středisek, která základní rozdělení zpřesňují. Účetnictví je vedeno jako podvojně, fiskální rok probíhal od 1.9.2005 do 31.8.2006.

### 7.3. Situace a činnost během období

V tomto období jsme se zaměřili především na tři základní úkoly:

**Příprava nového studijního plánu – Jednoleté orientační studium**, které je určeno především pro studenty, rozhodující se pro další směr jejich vzdělávání. Cílem bylo zpřístupnit Akademii také mladým lidem, kteří svoji další profesní cestu teprve hledají a pětileté studium je pro ně příliš zavazující. Po absolvování Jednoletého orientačního studia se pak student může rozhodnout pro přímo navazující víceleté studium Léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie. První rok tak poskytuje dostatek impulsů a zkušeností pro rozhodnutí k dalšímu studiu.

Druhým úkolem bylo **propagace studia Akademie a přijímací řízení**. Připravili jsme a vydali propagační brožuru Akademie a začali ji distribuovat jak plošně na všechny střední školy, tak cíleně na konkrétní akce a specializované



"Otesánek", původní zpracování z tvůrčí dílny 3. ročníku, jako stínové a hudební představení, závěrečná zkouška z muzikoterapie.

1: Babka okopává hlávky zelí (hlavičky spolužáků)

2: Spokojení diváci

Lidská gesta a "Poslední večere Páně" Leonarda da Vinci.

3: Leonardův originál

4: ... a jeho věrné zpodobení, prožité účastníky kurzu Heinze Zimmermanna

5: Heinz Zimmermann

instituce. S distribucí pak výrazně pomáhali také dobrovolníci z řad studentů. Pro přijímací řízení byla naprogramována, metodicky připravena a uvedena do provozu agenda v informačním systému Abra. Tak bylo možné administrativně zvládnout vše od úvodního kontaktu, korespondence se žadatelem po vyhodnocení přijímacích řízení a rozeslání následných rozhodnutí, to vše za pomoci několika pracovníků, kteří měli prostřednictvím systému vždy přímý přístup k výsledkům práce ostatních a k celkové informaci o jednotlivém žadateli. Díky tomu nebylo nutné přibírat další administrativní sílu ani při výrazném navýšení počtu uchazečů. Výsledky intenzivní propagace Akademie jsme zaznamenali již v průběhu roku, kdy se počet přijatých studentů do prvního ročníku školního roku 2006-7 zvýšil pětinásobně oproti předchozímu roku a tím se také zastavil dlouhodobý pokles počtu nových studentů.

Třetím úkolem bylo **technické zabezpečení vedení účetnictví a administrativy a plnění úkolů z minulých období**. Důvody i první fáze plnění těchto zadání jsou podrobně popsány ve výroční zprávě za rok 2004-5. Pokračovalo programování, ověřování a zprovoznění víceúčelového počítačového systému Akademie. Koncem minulého období byl po delším testování zakoupen systém Abra G2, který po úpravě pro potřeby Akademie zahrnuje tyto oblasti (v závorce uveden stav):

- agenda přijímacích řízení (*zahájení provozu*)
- agendy předplatného a distribuce časopisu Setkání – Stretnutie (*zahájení provozu*)
- adresář studentů, lektorů, spřátelených organizací, přátel, partnerů s možností hromadné komunikace s nimi formou SMS zpráv a e-mailů. Přímé napojení adresáře na platby studentů (*zahájení provozu*)

- agendy pokladny, skladu, majetku a účetnictví (*zkušební provoz*)
- agenda předpisů a plateb členských příspěvků (*zkušební provoz*)
- matrika studentů – studijní obor, ročník, typ studia, ... (*programování*)
- přehled studijních povinností a jejich plnění (*plánováno*)

Zásadní výhodou tohoto systému je možnost jeho aktualizace výrobcem, podpora uživatelů při zaškolení a používání systému, velká možnost úprav agend podle našich potřeb a především to, že všechny tyto uživatelské úpravy je možné realizovat postupně podle našich možností a také vlastními silami bez potřeby drahého servisu programátorské firmy. V tomto období jsme začali konkrétně ověřovat metodiku práce se systémem Abra, zadávali data do tohoto systému, ověřovali možnosti systému a celkovou funkčnost v návaznosti na další agendy. V tomto období byly do reálného provozu uvedeny agendy adresáře a přijímacích řízení, agenda předplatného, výroby, skladování a distribuce časopisu Setkání-Stretnutie a agenda skladu vydávaných i nakupovaných knih a publikací.

V ověřovacím provozu byly účetní agendy (pokladny, fakturace, banka a další doklady), matrika studentů a evidence plateb členských příspěvků.

Větší výdaje v oblasti propagace a menší počet studentů v tomto školním roce stále nedovolil přijmout dva nové stálé spolupracovníky na tuto oblast. A tak v přechodu na podvojně účetnictví, zpracování aktuálních dokladů a zpracování přehledu plateb členských příspěvků za minulá období jsme i nadále postupovali pomaleji v rámci stávajících personálních možností a s převážně dobrovolnou pomocí některých



studentů. Stejně jako v minulém roce hospodář tvořil metodiku pro zpracování dokladů, zaškoloval pracovníky a zadával doklady do systému, se zadáváním dokladů pomáhal Jiří Cendelín, s přípravou podkladů pro přehled předpisů a plateb členských příspěvků pomáhala Kateřina Jandová. O sledování členských příspěvků aktuálního období se staral vždy jeden student z každého kruhu. Dále byla podobně zajištěna původní jednoduchá ruční evidence pokladen, běžných účtů, přijatých faktur a drobných vydání a vyúčtování agendy kongresu „Život v setkáních“. Oproti minulému období jsme opět zaznamenali růst celkového počtu účetních položek. Doklady jsme řádně evidovali ručně nebo v jednoduché tabulce a zakládali jejich originály podle typu. Jejich následně a definitivní elektronické zpracování v systému Abra postupovalo podle možnosti později a tak zpracování všech dokladů a závěrky v systému Abra bylo dokončeno až v polovině dalšího období.

Hlavní činnosti Akademie ve školním roce 2005-2006 je možné rozdělit následovně:

- Pětileté denní a dálkové studium léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie
- Vzdělávání formou jednorázových kurzů
- Organizace prvního setkání vzdělavatelů CESTE-NET
- Vydávání knih a publikací, nákup a prodej knih, tvorba časopisu Setkání – Strenutie a jeho distribuce předplatitelům
- Ples a další akce

**3:** Zleva doprava, 3. řada: Lenka Mikešová, Valérie Makovcová, Andreas Kern, Jana Kaliánová, Kateřina Matošková. 2. řada: Petr Janát Dolista, Silva Semerádová, Anežka Janátová, Martin Semerád, Jozef Malý, Marek Vodička, zahradník z Olaf Asteson Hausu, Gabriela Dolečková, Eva Cibriková. 1. řada: zahradník z Olaf Asteson Hausu, Esther Schutterová, Andreas Schutter, jeden z obyvatelů domu



## Premiéra divadelní hry „... a z noci: Kašpar“

Absolventské divadlo 5. ročníku o Kašparovi Hauserovi mělo svou premiéru v němčině, na kulturním festivalu švýcarského sociálně terapeutického zařízení Olaf Asteson Haus.

- 1:** Učitel Meyer, archetyp odporného pedanta  
**2:** Tři z pěti spolupracovníků, kteří prožívají příběh očima současnosti  
**3:** „Ansámbl“ (5. ročník + hosté) spolu se zástupci Olaf Asteson Hausu



## 7.4. Pětileté denní a dálkové studium léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie

### 7.4.1. Členské příspěvky

Hlavním zdrojem příjmů na financování studia jsou členské příspěvky. V době, kdy Akademie vznikla, byly členské příspěvky jediným zdrojem příjmů a počet studentů odpovídal jednomu ročníku. Aby byly tyto příspěvky únosné, byly hrazeny jen nájmy, platy lektorů a některé nejnnutnější výdaje. Vše ostatní bylo zajišťováno dobrovolnou prací studentů a menšími materiálními dary. Proto i za placení členských příspěvků byli plně odpovědní jednotliví studenti. Bylo také na nich, pokud nemohli platbu uskutečnit, aby oslovili kolegium se žádostí o odklad platby. V účetnictví školy se zachycovaly pouze již uskutečněné platby do pokladny nebo převody na účet. Postupem času se ukázalo, že mnozí studenti nejen, že neplatí včas, ale že o tomto svém problému nikoho neinformují. Tento problém byl diskutován v jednotlivých ročnících a na kolegiu, zároveň byla založena stipendijní komise, která projednávala a schvalovala jednotlivé splátkové kalendáře. Situace se ani přes to všechno zásadně nelepšila, mnozí studenti se na komisi ani neobrátili nebo nedostáli schváleným splátkovým kalendářům. Proto na jaře roku 2004 rozhodla valná hromada zpracovat kompletní přehled členských příspěvků a jejich plateb za celou dobu fungování Akademie a nadále tyto předpisy a platby aktuálně sledovat v účetnictví a upomínat neplatiče ihned po nezaplacení v průběhu školního roku. To však znamenalo najít finance na zajištění techniky a personálu pro tuto činnost a do budoucna vyčlenit na stálé sledování plateb potřebné prostředky. Vzhledem k jejich nedostatku jsme v této činnosti navázali na předchozí období a pokračovali s výraznou dobrovolnou pomocí studentů. Dokončení této

agendy a na to navazující jmenovité upomínání dlužníků tak bylo možné až v příštím období.

### Neuhrazené členské příspěvky

Období	Předepsáno	Uhrazeno	Zbývá
		v 2005-6	k 31. 8. 2006
1997–2005*	922.289	143.100	779.189
2005–2006	1.271.261	997.016	274.245
<b>Celkem</b>	<b>2.193.550</b>	<b>1.140.116</b>	<b>1.053.434</b>

\* Předepsáno a neuhrazeno k 1. 9. 2005

### Výnosy

Členské příspěvky	1.271.261,—
vstupné na přednášky	6.995,—
Příspěvky na provoz*	104.463,—
Ostatní	21.873,55
Aktivace materiálu – vydavatelství ** (v nákladech jako „materiál – ostatní“)	37.029,60
<b>Celkem</b>	<b>1.441.622,15</b>

\* Poplatky za členské použití telefonu, kopírky a automobilu Akademie, příspěvky na nájem a energie od spolunájemce kanceláře

\*\* Interní výrobní cena našich publikací; náklady na materiál, zakoupený (a zaplacený) v dřívějších účetních obdobích a dosud ležící ve skladu

### 7.4.2. Stipendijní fond

Příjmy stipendijního fondu (v tabulce jsou zahrnuty do členských příspěvků) tvořily příspěvky za přijímací pohovory v celkové výši 24.100 Kč. Někteří ze studentů požádali stipendijní komisi o změnu termínů plateb členských příspěvků. Prostředky na tyto splátky byly čerpány ze stipendijního fondu a protože příjmy fondu nebyly dostatečné, zbytek byl použit z řádných členských příspěvků.

### 7.4.3. Hostující lektori

Všichni naši hostující zahraniční lektori vyučují bez nároku na honorář a pouze některým z nich přispíváme částečně na dopravu. Bydlení

## Náklady

### Práce

Výuka, organizace, ... 596.747,—

### Cestovné a strava

Cestovné – hosté, lektori, ... 63.020,70

Cestovné – zapojení do zahraničních inst. 7.423,—

Strava 11.268,—

### Vybavení a zařízení

Výpočetní a telekomunikační technika 67.171,93

Knihy v knihovně 7.060,37

Ostatní majetek 5.232,—

Modernizace a udržování prostor a budov 7.302,50

### Provozní náklady

Materiál 87.531,72

Telefon a internetové připojení 94.875,15

Nájem 659.601,50

Spotřeba energie (elektřina, plyn) 61.841,67

Automobil (PHM, pojištění, opravy) 25.411,90

Bankovní a finanční poplatky 14.240,32

Opravy a údržba přístrojů 7.785,90

Dary hostům 6.462,—

### Další služby

Grafika, DTP, tisk 38.530,—

Poštovné 16.618,50

Inzerce v mediích 50.377,30

Ostatní\* 10.220,20

**Celkem 1.838.721,66**

\* Vstupné na kulturní akce, poplatky za internetovou doménu, ubytování, aj.



1: Veřejná společná zkuška z muzikoterapie – 3. ročník

2: A zde jsou tři fotografie z již tradičního Svatodušního plesu Akademie: Hudební uskupení "Co člověka potěší" ...

3: ... mělo úspěch. Účastníci plesu stojící a přihlížející.

4: Zleva doprava: Hraběnka Hana Selešiová, hrabě Pavel Seleš, kněžna Anežka Janátová, kníže Petr Janát Dolista, abatyše Jitka Vítovcová. Hodnosti si zaslouží, neboť přišli vzorně v gotickém šatě...

a stravu jim zajišťujeme opět s pomocí studentů a přátel Akademie. Přitom odhadované reálné náklady na pobyt a výuku našich zahraničních lektorů činily v tomto období téměř 620 tis. Kč. Bez tohoto daru by členské příspěvky jednotlivých studentů musely být významně vyšší a tak možnost studovat pro mnohé z nich komplikovanější.

Pro uskutečnění studia a dalších aktivit byla velmi důležitá dobrovolná pomoc některých lektorů a studentů Akademie.

### 7.5. Vzdělávací kurzy pro veřejnost

Výnosy	Náklady	Bilance
86.010,—	40.506,70	<b>+ 45.503,30</b>

Byly zorganizováno 7 kurzů. Materiálové a personální zajištění kurzů bylo hrazeno pouze částečně a mnohé práce byly prováděny vlastními dobrovolnými silami a s použitím provozního a personálního zázemí Akademie. Výtěžek z kurzů byl použit na podporu Sociálně terapeutického centra Tábor v Nové Vsi nad Popelkou.

### 7.6. Projekty

Výnosy	Náklady	Bilance
- 555.922,65	+ 555.751,37	<b>+ 171,28</b>

#### 7.6.1. CESTE-NET

V říjnu 2005 započal pilotní vzdělávací kurz v rámci projektu CESTE-NET (Leonardo da Vinci project EUR/05/C/P/PT-84705). Přípravné setkání

proběhlo 13. – 17. 10. 2005 v Bad Bollu. První blok proběhl 20. – 26. 11. 2005 na Karlštejně a účastnilo se jej přes 40 vzdělávacích pracovníků z 30 vzdělávacích zařízení z celé Evropy. Akademie zajišťovala provozní organizaci, tedy individuální dopravu účastníků na místo, ubytování, prostory pro workshopy a dále kulturní program. Všechny náklady byly vyúčtovávány a propláceny organizátorem projektu. V rámci pilotního kurzu pak projekt v tomto období pokračoval přípravnou schůzkou 2. – 8. 2. v Aberdeenu (Skotsko) a blokem 27. 3. – 4. 4. 2006 v Jarně (Švédsko). Na tyto akce Akademie zajišťovala dopravu, která byla následně proplácena, ubytování a program byl zajištěn přímo organizátorem. Projekt pak pokračoval ve školním roce 2006-7.

#### 7.6.2. CIV

Taktéž v říjnu 2005 započal projekt Centra inovativního vzdělávání při Universitě Palackého v Olomouci (ESF), Akademie je jedním z partnerů projektu. V tomto období jsme se spolupodíleli na přípravě úvodní konference, posilovali umělecký charakter projektu, zajišťovali přípravu workshopů, odborně spolupracovali na studijních textech pro přípravu publikací z projektu a vedli některé z workshopů („Povinnost nebo nadšení? Jak chápat duši dítěte a v čem je odpovědnost učitele“ a „Mliv pohádek a mýtů u mladších a starších dětí“). V rámci projektu jsme čerpali prostředky určené na osobní náklady. Projekt pokračoval i ve školním roce 2006-7.

### Vydávání a prodej knih a publikací

	<i>Sklad na začátku</i>	<i>Tržba</i>	<i>Vlastní použití</i>	<i>Výroba, nákup, náklady</i>	<i>Bilance</i>	<i>Sklad na konci</i>
Prodej	6.652,50	12.990,—	0,—	8.030,—	+ 4.960,—	3.449,43
Vlastní publikace	22.535,—	44.126,—	5.185,—	138.735,50	- 94.609,50	164.988,50
Setkání	7.725,—	65.256,—	206,60	60.153,60	+ 5.102,40	24.473,34
<b>Celkem</b>	<b>36.912,50</b>	<b>122.372,—</b>	<b>5.391,60</b>	<b>206.919,10</b>	<b>- 84.547,10</b>	<b>192.911,27</b>

### 7.7. Vydávání a prodej knih a publikací

V tomto období jsme vydali publikaci „Měsíce v roce, dny v týdnu“ (autor A. Janátová) a CD Zlatý most (autor A. Janátová a J. Krček). Dále jsme doprodávali knihy vydané v předchozích obdobích, nakupovali a prodávali knihy téměř výhradně členům jako volitelnou studijní literaturu. Dále jsme zajišťovali tisk a distribuci časopisu Setkání – Stretnutie (ročník 2005 – č. 3 a č. 4, ročník 2006 č. 1, přičemž v ceně byly zahrnuty pouze materiálové výdaje na výrobu a výdaje na poštovné. Mnohé práce byly prováděny vlastními dobrovolnými silami a s použitím provozního a personálního zázemí Akademie. Pro evidenci předplatného a distribuci časopisu byla vlastními silami naprogramována, odzkoušena a posléze plně využita uživatelská agenda v systému Abra.

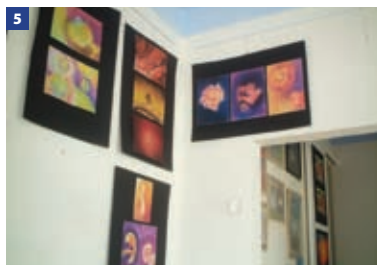
### 7.8. Ples a další drobné akce

Výnosy	Náklady	Bilance
25.035,50	31.841,50	- 6.806

Výnosy z plesu a dalších menších akcí byly tvořeny vstupným a výtěžkem z občerstvení. Náklady jsme vynaložili na pronájem, hudbu a materiál.

### Absolventská výstava 5. ročníku

- 1: Fotky a kronika z pěti studijních let
- 2: Přišli i spolužáci, kteří školu nedokončili, ale zůstali v kontaktu
- 3: Přišlo i několik rodin s dětmi
- 4: Jeden z mnoha akvarelů ...
- 5: Výstavní zátiží I.
- 6: Jedna z mnoha kreseb ...
- 7: Výstavní zátiží II. Expozice naslepo (jen po hmatu) modelovaných hlav – každý student poslepu modeluje svou – byla centrem výstavy.



## 7.9. Celkové finanční prostředky, sklad, pohledávky, závazky a jmění

### Finanční prostředky

Hotovost v pokladnách	24.371,28
Prostředky na běžných účtech	-31.501,15

### Sklad

Materiál	65.735,50
Vlastní publikace	123.726,34
Knihy k prodeji	3.449,43

### Pohledávky

Pohledávky za členy –	
– nezaplacené členské příspěvky	1.053.434,—
Pohledávky z obchodního styku	14.380,—
Poskytnuté zálohy z obchodního styku	-33.384,—
Poskytnuté provozní zálohy	15.735,—
Půjčky poskytnuté členům	13.800,—

### Závazky

Závazky z obchodního styku	-627.235,35
Závazky za zaměstnanci	-20.200,—
Závazky – daň z příjmu zaměstnanci	-2.400,—
Přijaté půjčky	-187.000,—
Příjmy příštích období	154.600,—
Výdaje příštích období	-3.411,50

### Základní jmění

Nerozdělený přebytek z minulých let	730.767,81
Bilance aktuálního období	- 286.779,26

**Celkové jmění 443.988,50**

V používání je dále následující majetek. Tento je již účtčně odepsán, není tedy zahrnut do jmění Akademie. Jeho skutečná užitná hodnota je u některých položek mnohem nižší než pořizovací cena.

Knihy v knihovně	71.472,87
Výpočetní technika a software	389.384,93
Ostatní majetek (auto, ...)	121.488,20
<b>Celkem</b>	<b>582.346,—</b>

Rozdíl mezi příjmy a výdaji na provoz Akademie byl pokryt z rezervy z minulých období. Zbývající rezerva Akademie pro další období je tvořena finančním majetkem ve výši 444 tisíc Kč. Tento majetek je však dislokován v pohledávkách za nezaplacené členské příspěvky.

Tyto pohledávky vznikly pozdními či odloženými platbami členských příspěvků a byly tak příčinou naší slabé platební schopnosti. Proto pokračovala situace z předchozího období, kdy jsme si museli vypůjčit od některých našich členů (položka „přijaté půjčky“) a po dohodě s partnery jsme pozdrželi platby některých našich závazků. Zaplacení těchto závazků a použití naší rezervy pro další období bude proto možné až po úhradě dosud nezaplacených pohledávek členských příspěvků našimi členy.

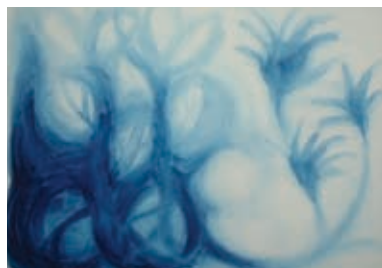
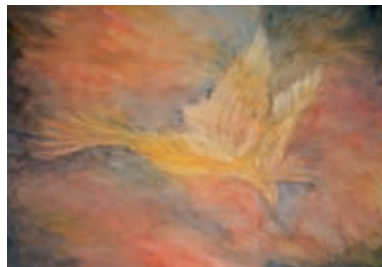
## 8. Děkujeme

### Janu Stokláskovi a firmě Kincl a Hauner

za vstřícnost při poskytování prostor pro činnost Akademie. **Danovi Bezányiovi a firmě Art Living** za všestrannou pomoc při výrobě "Věčného kalendáře". **Haně Müllerové** za pomoc, poskytnutou 3. ročníku denního studia. **Obci křesťanů a Nadaci Tabor** za poskytnutí potřebného prostoru pro výuku a ubytování některých zahraničních hostů. **Ing. Doře Assenze, Ph.D.** za spolupráci v projektu CIV. **Peterovi Meesterovi** za výměnný pobyt se studenty holandské Vrije Hogeschool. **Andreasovi Schutterovi** za pozvání na kulturní festival v Olaf Asteson Haus. **Centru Sámovka** za poskytnutí prostor pro závěrečnou výstavu. **Textilní dílně Gawain** za spolupráci na

divadelních představeních. **Angele Hemmerle** za spolupráci v akreditačním procesu. **Všem zahraničním lektorům a Petru Šimkovi** za jejich nezištnou pomoc.

Děkujeme i Vám všem, kteří jste nám pomohli činem či tím, že na nás v dobrém myslíte. I díky Vám může Akademie existovat a sloužit.





Z cyklu "Embryogeneze".  
(Veronika Mojžíšová,  
5. ročník)