

AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ TABOR



Výroční zpráva za rok
2004/2005





OBSAH

Úvodní slovo	3
Poslání a cíle Akademie	5
Curriculum Akademie	7
Školní rok 2004 – 2005	11
Kalendář	21
Orgány Akademie	23
Přednášející	25
Spolupracovníci	27
Finanční část	29
Poděkování	45

Úvodní slovo

Dne 29. září v roce 1812, na svátek archanděla Michaela, se narodila bytost, která je do dnešního dne předmětem mnoha sporů a dohadů. Bytost, která většinu svého krátkého, 21-letého života prožila v tak nelidských podmínkách, že jenom při pomýšlení na ně tuhne krev v žilách. Dva a půl roku starý chlapeček je se svým dřevěným koníčkem zavřen do jámy, vykopané v zemi, nad níž je postavena bouda, a je ponechán v samotě, temnotě a chladu, jen o chlebu a vodě, na slámě, osudu, který mu byl připraven. A když jej chlad a temnota do 16 let nezahubí, je oblečen, nohy, které neumí chodit jsou obuty do vysokých bot, je z části odnesen, zčásti odveden do Norimberka a na náměstí před kostelem ponechán dalšímu osudu, s dopisem v kapse, že se jmenuje KASPAR HAUSER a chce sloužit svému králi jako voják. Celý příběh líčí Wasserman podle podrobných zápisků a podle svědectví různých současníků, s věrností, která nemůže nechat nikoho v klidu.

Tragický pozemský osud lidské bytosti, která v osamocení byla vystavena zlobě, nenávisti, podlosti a zákeřnosti v míře, před níž zůstává rozum stát.

Kaspar Hauser svým krátkým životem prokázal, že určující je mohutnost osobnosti, která dokáže i z nejnepříznivějších životních podmínek vydobýt sílu důkazu, že Duch vždy nakonec musí zvítězit a nemůže být uloupen.

Pozemský osud bytosti, známé pod jménem Kaspar Hauser a nazývané „Dítě Evropy“ ovlivnil mnohé další události.

Malá německá království nebyla sjednocena v duchu Goethově a Schillerově, ale železnou rukou Bismarcka. Tento duch násilí umožnil, aby 100 let po vraždě Kaspara Hausera (1833) mohl nastoupit k moci Hitler (1933). V následujících letech osud věznění Kaspara Hausera prožívaly tisíce dalších lidských bytostí v koncentračních táborech, až k tragickému konci v plynových komorách nebo pod gilotinou. Necelých šedesát let po hrůzách rozpoutané nenávisti jako bychom znovu ztratili paměť.

Osamění prožívají děti z ulice podobně jako ty, které vyrůstají v přepychu a obklopeny nejrůznější technikou, ale bez věrlosti lásky a důvěry v lidské společenství. Pojem osobnost se mění v nadávku – „To je tak silná osobnost, že se s ní nedá spolupracovat“. Nebo „To je tak silná osobnost, že manipuluje všemi ostatními“ a naopak pojem osobnost je s nadšením používán tam, kde se opravdu o žádných osobnostech hovořit nedá nebo jen velmi sporadicky – v „show byznysu“ či v politice.

A tady začíná pomáhat v osudu těch mnohých, opuštěných, hledajících, osud skutečné Osobnosti, která svým životem vydobyla sílu proměnit opuštěná dětství a překonat jejich tragiku. Síla osudu bytosti známé pod jménem Kaspar Hauser pomáhá pronést osobnostem dnešních dětí svoje poslání do dospělosti a vybojovat vlastní identitu na různých úskalích zrání.

I v současnosti přicházejí na zem bytosti, které silou své osobnosti nutí nás, tzv. zdravé,

k zamyšlení. Přicházejí s různou nedostačivostí tělesnou a nebo duševní. A právě skrze svá tělesná či duševní omezení poukazují k celistvosti, k tomu, co vše by správně vyvinutá osobnost měla mít.

Kamarádka Simona určitě nebude soutěžit o titul „Miss“. Mohla by však soutěžit o titul "Statečnost vůle spojená se smyslem pro krásu", až bude taková soutěž vypsána.

Simona utíká o dvou francouzských holích a dokáže se zastavit, zpřimá se podívat na člověka vzhůru a zeptat se jasným hlasem: „Kdo jsi ?“. Neptá se na zaměstnání, majetek nebo postavení. Ptá se po pravdě osobnosti. Ptá se na otázku, kterou není možné zodpovědět, pokud si ji člověk sám nepoložil.

Nebo přítel Tomáš z ústavu v Horní Poustevně. Ten vůbec nemluvil ústy. Polo seděl, polo ležel na vozíčku, kam jej oblečeného sestřičky posadily, a jen se díval. V jeho pohledu bylo tolik lásky a moudrosti, že když jeho tělesná schránka zůstala jím už opuštěna, pověsily si sestřičky na místo jeho vozíčku jeho fotografii, a tak jím v duších jeho pohled zůstal.

Akademie sociálního umění TABOR vznikla z impulsu všech těchto přátel, kteří mne utvrdili v tom, že lidská bytost z božského světa přichází a na zemi prožívá svůj osud, na němž vydobývá sílu svého dalšího vývoje. Takto se může stát „pomocníkem lidstva, nezištným a věrným“, protože to skutečně lidské dokázala pronést temnotou, sobectvím a zlobou. Tak jsou utrpením, jeho přijetím a překonáním paradoxně vedeny lidské bytosti k rozumění hodnotám PRAVDY, DOBRA A KRÁSY.

Anežka Janátová



Poslání a cíle Akademie

Sdružení je ustanoveno, aby iniciovalo, řídilo a provádělo projekty v oblasti léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie, a to především projekty vzdělávací.

Tento základní cíl uvedený ve stanovách Akademie je naplňován především ve vlastním projektu pětiletého pomaturitního studia léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie.

Studenti Akademie jsou během celého studia vedeni především k poznání a rozvíjení vlastní osobnosti. Cílem je posílit individualitu jednotlivců tak, aby dokázali vědomě pracovat s konflikty vlastními i s konflikty ve společenstvích. Studenti jsou vedeni k tomu, aby do sociální oblasti vstupovali vědomě a pomáhali vytvářet různá společenství, která mohou dát prostor k vyjádření každé jednotlivé osobnosti, byť různým způsobem handicapované. Tím jsou uchovávány lidské kvality.

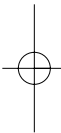
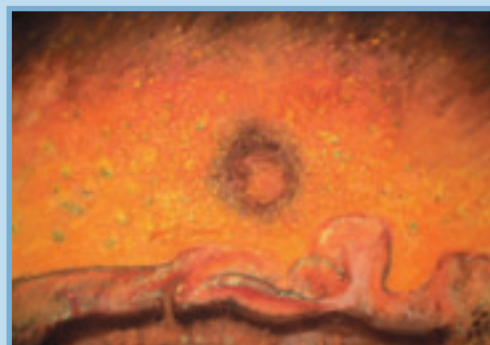
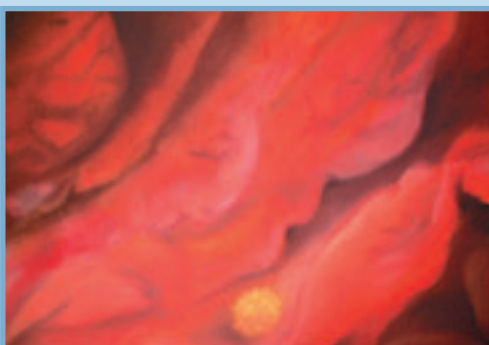
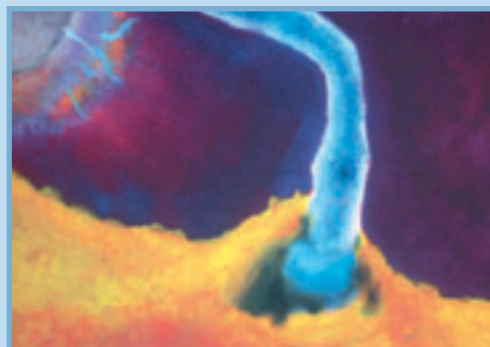
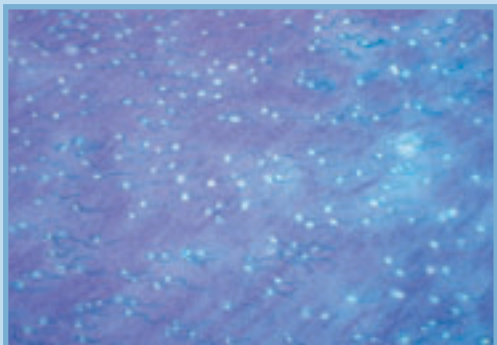
Cílem studia je co nejvíce rozvinutá harmonická a harmonizující osobnost. Vědomí celistvosti člověka v oblasti tělesné, duševní a duchovní je výchozím přístupem terapie. Duchovní oblast nemůže být handicapována, v ní je každý člověk zakotven svým vlastním Bytím. Nedostatečnosti v oblasti tělesné a duševní vedou k přechodným i trvalým poruchám. Studenti se učí rozumět lidským osudům jako různým individuálním cestám. Současně jsou zkoumány možnosti, jak vědomým uchopením osudových problémů dojít k poznání, které se zpětně odrazí v proměně daných charakterových vlastností a ve vědomém spolupůsobení na vytváření vlastního osudu.

V sociální oblasti, v nejšířším slova smyslu, dochází k mnoha iluzorním představám, jak má vypadat „péče“ o lidi nej-různějšími způsoby handicapované. Tyto iluze jsou tvořeny většinou v dobré víře, ale s nedostatečnou znalostí celistvosti člověka a pouze částečným rozuměním jeho potřebám. Na základě těchto iluzí dochází často ke zneužívání moci jednotlivců v sociální oblasti pracujících, v ještě horším případě k manipulaci s těmi, kteří se jen těžko mohou bránit. Proto je tak obtížné posuzování jednotlivých sociálních zařízení i terapeutických komunit, protože nejsou zřetelné parametry, podle nichž by se práce s handicapem mohla hodnotit. Studenti Akademie jsou vyučováni v procesu od ujasňování vlastních cílů, hodnocení a postojů k životu k porozumění a akceptování cílů a odlišností ostatních lidí. Cílem výuky je snaha o rozumění motivům jednání druhých lidí a z tohoto hlubokého rozumění i možnost terapeutické pomoci.

Každá forma osudové krize, vedoucí k nemoci, ke krátkodobému či trvalému handicapu, může být chápána jako výzva ke změně některého z navykých postojů. Tím je podnícen proces učení v hledání smyslu vlastního osudu, z jehož hlediska je možné nově přistoupit sám k sobě, ke společenství a k lidem vůbec. Během výuky jsou probírány různé formy působení společnosti na jedince s důrazem na rychlý rozvoj „nových forem komunikace“ (masmédiá, virtuální realita, drogy společnosti neakceptované i společnosti akceptované a další). Studenti se učí rozumět jejich pozitivnímu významu i možným negativním následkům.



Vývoj embya



Curriculum Akademie

Akademie byla založena 22. 7. 1997 z iniciativy několika bývalých lektorů a studentů ateliéru sociální terapie a léčebné pedagogiky při Institutu pedagogiky volného času (IPV). U zrodu tohoto ateliéru stála v roce 1993 PhDr. Anežka Janátová. Její dosavadní zkušenosti nejprve psycholožky v poradně pro mladistvé, poté hlavní psycholožky v Jedličkově Ústavu a posléze jeho ředitelky, ji dovedly k přesvědčení, že nejdůležitější pro budoucnost v sociální oblasti je dostatek terapeutů -- kvalitně vzdělaných a zralých osobností, které v sociální oblasti nebudou jen řešit vlastní problém, ale budou schopny vnímat potřeby druhých lidí. Když ji tehdy oslovil ředitel IPV s nabídkou místa vedoucího jednoho z nově vznikajících ateliérů, neváhala a sestavila kompletní učební plán, oslovila další kvalitní odborníky, a díky tomu v září 1993 začalo studovat tento ateliér 55 studentů. Po třech letech studia v roce 1996 úspěšně absolvovalo 25 studentů a část z nich odjela na roční praxi do zahraničních léčebně pedagogických zařízení. Už krátce po dokončení ateliéru začali mnozí z nich působit v oboru, například jako učitelé ve Waldorfském školství, zakladatelé chráněné dílny Eliáš při Jedličkově ústavu, psychoterapeuti v zařízení pro alkoholově závislé, případně si dalším studiem, převážně v zahraničí, prohlubovali svoji specializaci, například eurhythmii, arteterapii a muzikoterapii. V roce 1996 se IPV jako zastřešující subjekt, zajišťující vzdělání pro stovky studentů mnoha různých oborů, dostal vinou vedení do zásadních ekonomických obtíží, které vyústily v odnětí akreditace. Takže přes velkou úspěšnost prvního běhu a velký zájem o jeho znovuotevření pro nové studenty byl otevřen jen nultý přípravný ročník s omezeným rozsahem výuky. V září roku 1996 jej začalo studovat přes 45 studentů. Pokračující ekonomické potíže IPV vyvrcholily na jaře roku 1997 jeho rozpadem. Díky nezištné pomoci lektorů ateliéru, kteří studenty dovedli do konce prvního ročníku i přes to, že nedostávali mzdu, se krizová situace IPV nijak nedotkla kvality výuky a v prvním ročníku vznikl velmi silný studijní kruh. Chuť pokračovat v započatém díle dovedla část studentů a lektorů k založení občanského sdružení Akademie sociálního umění TABOR.

Její zakladatelé, PhDr. Anežka Janátová, Hana Bezányiová a Pavel Seleši během července a září připravili potřebné právní dokumenty, rozpočet, sestavili složení odborného kolegia, zprovoznili učebnu v areálu Jedličkova ústavu a zorganizovali přijímací pohovory pro denní a dálkové studium. Na základě zkušeností z prvního běhu byl studijní program rozšířen na pětileté pomaturitní studium zahrnující jednoletou praxi v zahraničí. Na začátku byly jediným finančním zdrojem Akademie členské příspěvky studentů a tak i většina prací mimo vlastní výuku byla realizována zdarma a svépomocí. Velmi významná proto byla finanční pomoc holandských nadací Iona Stiftung a Foundation for Advancement of Healing Pedagogy v roce 1998, která pomohla zabezpečit výuku na několik dalších let. Základním principem pro existenci Akademie však zůstává dodnes dobrovolná pomoc a práce mnoha studentů a přátel Akademie při zajištění jejího provozu.

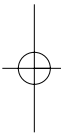
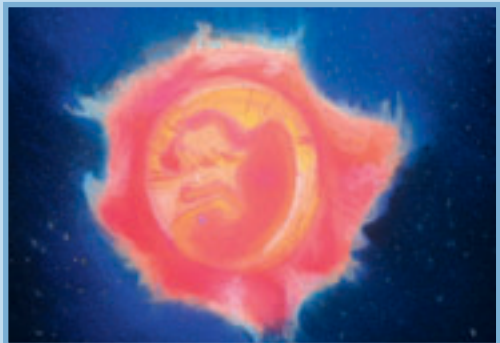
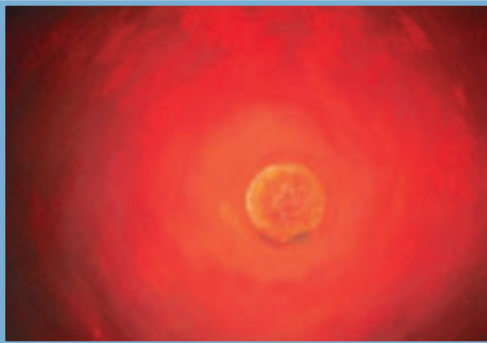
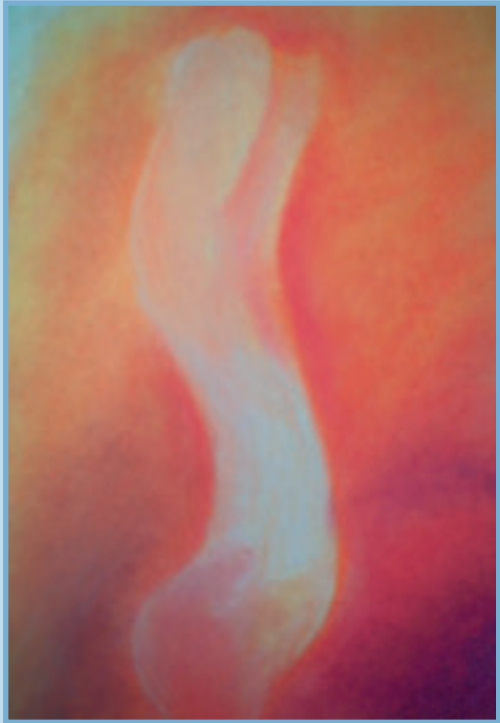
Od roku 1997 byly každoročně otevřeny dva studijní kruhy, denní a dálkový. Kruhy denního studia vzniklé v letech 1998 a 1999 se nepodařilo udržet do konce studia a jejich studenti, kteří chtěli pokračovat ve studiu, se připojili k nižším ročníkům. Dálkové studium postupem času vykrystalizovalo v jednotřídní pětileté studium. Celkem bylo ke studiu v obou formách za dobu existence Akademie přijato více jak 300 studentů. Některé studijní kruhy byly menší (okolo 15 studentů), některé větší (až 45 studentů) a bylo nutné je v prvních letech dělit do 2 skupin. Z prvního studijního kruhu úspěšně absolvovalo závěrečné zkoušky 6 studentů a dalších 7 se připravuje na obhajobu závěrečné práce. Většina absolventů a také mnozí ze studentů úspěšně působí v sociální sféře.

V roce 2001 už kapacita stávajících prostor v Jedličkově ústavu nestačila potřebám výuky, a tak Akademie našla nové domovské prostory v bývalých sochařských ateliérech v ulici Jana Zajíce v Praze 7, kde sídlí dodnes.

Odbornou stránku výuky nese lektorské kolegium, které se pravidelně schází. Od počátku Akademie se jeho složení vyvíjelo. Jeho podstatnou částí je mezinárodní skupina, která čítá 20 odborníků z léčebně pedagogických, umělecky terapeutických a dalších sociálních zařízení z různých států v Evropě i Americe. Tito lektori vyučují v Akademii vždy několikrát za rok v ucelených epochách.



Vývoj embya



Curriculum Akademie

Od svého vzniku se Akademie zabývá otázkou akreditace výukového programu. V rámci IPV byl tento program akreditován jako tříleté specializační studium. Prosté převzetí této akreditace po zániku IPV nebylo možné pro tehdejší provozně ekonomické požadavky, které MŠMT kladlo na subjekty provozující takovéto vzdělávání. Od té doby jsou rozpracovávány tři základní možné směry akreditace: bakalářské studium v rámci vlastní vysoké školy neuniverzitního typu, vyšší odborné vzdělávání v rámci vlastní vyšší odborné školy a začlenění programu do vzdělávací struktury zahraniční akreditované vysoké školy (Universita v Aberdeenu ve Skotsku). Největší překážkou v těchto snahách je velká finanční náročnost celého procesu.

V roce 2000 Akademie uzavřela kooperační smlouvu se Svobodnou Akademií pro antroposofickou léčebnou pedagogiku o uplatnění principů vzdělávání pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii ve výuce Akademie a o rovnocennosti léčebně pedagogického a sociálně terapeutického vzdělávání Akademie ke vzdělání léčebný vychovatel, pečovatel v léčebné výchově. Ve stejném roce uzavřela Akademie dohodu o spolupráci s Konferencí pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii při Lékařské sekci Svobodné vysoké školy v Goetheanu.

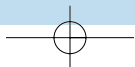
Od roku 1997 je Akademie členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice, který má zastoupení v mezinárodních institucích v oblasti léčebné pedagogiky a sociální terapie.

Někteří z absolventů a studentů Akademie založili již vlastní iniciativy v sociální oblasti, například keramická dílna Eliáš, textilní dílna Gawain, atelier umělecké terapie Delos, denní stacionář Dobromysl.

Mimo vlastní výuky rozvíjela Akademie postupem času i další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky. Vydala vlastním nákladem 4 knihy, zajišťuje vydávání časopisu pro antroposofické aktivity Setkání – Stretnutie, zorganizovala několik symposií: Okultní fyziologie – Okultní hygiena neboli symposium „Křesťanství a antroposofie“ s Petrem Selgem a Andreasem Worelem (2003); Pravda, polopravda, lež, symposium in memoriam Bohumíra Janáta (2004); O mužské spiritualitě (2004). Roku 2005 spolu s německými partnery organizovala Mezinárodní kongres pro lidi s postižením „Život v setkáních“ v Praze, kterého se zúčastnilo přes 600 účastníků z 21 zemí. Pořádá pravidelné přednášky pro veřejnost. Zapojila se jako hlavní partner do Centra inovativního vzdělávání při Universitě Palackého v Olomouci. Je partnerem evropských vzdělávacích institucí - Leonardo II -- Ausbildung der Ausbildner, kterýžto projekt je financován z evropských fondů v Bruselu.



I. ročník



PĚTILETÉ STUDIUM LÉČEBNĚ PEDAGOGIKY A SOCIÁLNĚ UMĚLECKÉ TERAPIE

Kruh I (1. ročník)

Do prvního ročníku nastoupilo 22 studentů. Výuka začala úvodním týdenním pobytem v Nové Vsi nad Popelkou. Studenti se měli možnost seznámit jeden s druhým, s lektory Akademie. Klíčovým tématem bylo uvědomění si svých vlastních sociálních a asociálních tendencí. Myšlenková práce byla vyvážena prací na zahradě, v lese a se zvířaty. A jak je na Akademii v prvním ročníku dobrým zvykem, i letos se hrály vánoční lidové hry z Podkrkonoší – Hra o ráji, Hra tříkrálová. Ve druhém semestru se pracovalo na hře Kráska a Zvíře.

Kruh H (2. ročník)

Do druhého ročníku postoupilo 17 studentů. Nacvičovala se dvě divadelní představení. Vánoční hra O narození Krista Pána pocházející z bratislavského Prievozu a velikonoční hra – Rimóni od Julia Zeyera.

Kruh G (3. ročník)

Třetí ročník tvořilo 15 studentů. Studenti se rozhodli nastudovat hru o drogách aneb Honzův Příběh. Divadelní hra byla sepsána klientem terapeutika ARTA pro lidi drogově závislé v Holandsku, za pomoci terapeuta Segherta de Zeew. Autor poznal z vlastní zkušenosti nejrůznější druhy drog a v průběhu terapie mohl rozpoznávat jejich charakter. Svou zkušenost chtěl sdělit dalším, především mladým lidem, aby dokázali působnost bytostí, které stojí za drogami stojících rozpoznat. Na představení vždy navazovala debata s diváky.

Kruh F (4. ročník)

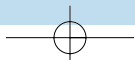
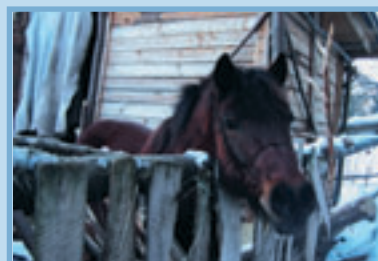
Sedm studentů čtvrtého ročníku se vydalo do zahraničí, aby nasbírali trochu té praktické zkušenosti v léčebně pedagogických zařízeních. Katka Matošková odjela se svým přítelem Pavlem Palasem na ostrov Texel v Holandsku do Camphillu Maartenhuis, kde pro ně zprostředkovali praxi Agnieta a Peter Meester. Žili zde s obyvateli Camphillu ve společné domácnosti a pracovali s nimi v různých dílnách a na hospodářství. Marek Vodička byl ve švédské J_mě, kde máme naše dva lektory Waltra a Elisabeth Chyle, kteří mu zprostředkovali praxi v Salto. Zařízení bylo založeno rodákem z Čech Hansem Glasserem. Přiučil se kovářství a práci se dřevem. Veronika Mojžíšová sbírala inspiraci v nejstarším skotském Camphillu v Aberdeenu. Pracovala v textilní dílně a pomáhala v domě. V tomto Camphillu pracuje další lektor Akademie David Newbatt. Jeho malířské umění vyzdobilo všechny chodby, pokoje, koupelny ba i toalety. Veronika se mohla přiučit i skutečnému umění. Valérie Makovcová strávila rok života v lůně Falckého lesa v německém Camphillu Königsmühle. Tento Camphill spravuje další z lektorů – Tony Fosket. Během svého pobytu prožila Valérie s Tonym i velmi těžkou událost – odchod Tonyho manželky Sabine Fosket. Valérie pracovala v dílně na svíčky ze včelího vosku a pomáhala v domě. Jozef Malý bydlel a pracoval s dětmi se speciálními potřebami v domě Raphael v německém městě Neustadt an der Weinstrasse. Gabriela Dolečková si vybrala Anglii a pracovala v Camphillu v Thornburry. Lenka Mikešová se ve svém životě rozhodla pro eurymii a odjela ji studovat do Norimberka. Na praxi chodila odpoledne do speciální Waldorfské školy.

Kruh E (5. ročník)

Kruh pátého ročníku tvořilo osm studentů. Pracovali na vlastních biografiích s PhDr. Anežkou Janátovou. Scházeli se zejména o víkendech, jelikož většina se již rozhodla pracovat v sociální oblasti. Veronika Kátlovská, Anna Pešková a Lucia Stanislavová pracovaly v Textilní dílně Gawain, kterou založili studenti Akademie. Jan Chromeček vyučoval hudební výchovu a Renata Hlavatá muzikoterapii ve Svobodné speciální škole J. A. Komenského v Praze. Tomáš Adamec pracoval na přípravě mezinárodního kongresu pro lidi s postižením „Život v setkáních“. Kateřina Jandová vyučovala na malotřídní ZŠ v Nové Vsi nad Popelkou. Adriana Splitková byla na mateřské dovolené a trávila čas se svou dcerou Jasněnkou. Jako závěrečné divadelní představení si studenti vybrali hru Thortona Wildera „Naše městečko“, kterou nacvičili společně s pracovníky Textilní dílny Gawain. Je to hra o malém městečku ve Spojených státech na počátku 20. století a o jeho obyvatelích, jejichž obyčejné životy se ukáží být velmi, velmi neobyčejnými.



Nová Ves nad Popelkou



Školní rok 2004 – 2005

Dálkové studium

Dálkové studium v roce 2004 - 2005 probíhalo formou jediného společného ročníku. Všichni dálkoví studenti měli společná setkávání bez ohledu na dosavadní dobu studia. Vzhledem k relativně malému počtu přihlášených studentů do prvního ročníku byl i tento zařazen po prvním úvodním samostatném setkání v Nové Vsi do spojeného kruhu dálkařů. Tato forma společné výuky klade vyšší nároky jak na studenty, tak i na profesory, a to z důvodu potřebné vyšší variability probírané látky. Avšak právě společné hodiny spojených ročníků byly velkým přínosem. Je tomu zvláště proto, že především studenti vyšších ročníků sami dávají svým vlastním příkladem v rámci společné práce studijně mladším spolužákům živý příklad toho, co poskytuje absolvované vzdělání v rámci Akademie. Bohužel dálkové studium je obecně natolik náročné, že jen velmi málo studentů do vyšších ročníků postoupí. Celý rok absolvovalo uceleně (to znamená, že se zúčastnili i závěrečného hlavního setkání v červenci roku 2005) čtrnáct studentů, z toho dva studenti z prvního ročníku, tři z druhého, šest ze třetího a tři z vyššího než třetího ročníku. Bohužel, ne všichni studenti se mohli zúčastnit společné výuky po celou dobu, a to ani v době hlavního letního pobytu. Pro společnou práci bylo nakonec velkým a podstatným přínosem i to, že se závěrečné výuky zúčastnil i větší počet studentů denního studia. Harmonogram výuky během roku byl sestaven tak, aby se střídaly v průměru po třech týdnech víkendové pobyty v Nové Vsi a v Praze. Tato periodičita byla přejata z minulých dvou let a znovu se prokázala jako vhodná pro možnosti a potřeby dálkového studia. Jako podstatný přínos pro dálkové studenty – rodiče – je možnost pobytu a zapojení celé rodiny do výuky v Nové Vsi, kde se od počátku velmi dobré podmínky stále rok od roku zlepšují. Za zmínku také stojí možnost společné práce na zahradě, poli, louce a v lese v rámci předmětu Biologicko-dynamické zemědělství.

Spolupráce se sociálně terapeutickým centrem v Nové Vsi nad Popelkou

Výuka Akademie částečně probíhá na statku Nadace Tabor v Nové Vsi nad Popelkou. Studenti do Nové Vsi jezdí i na týdenní praxe, na kterých se učí starat se o zvířata a pracovat v zemědělství. S Nadací Tabor má Akademie od roku 2005 uzavřenu smlouvu o spolupráci, která vymezuje základní aktivity a povinnosti Akademie v Nové Vsi. Během tohoto roku byl v NV vždy nejméně 1 student Akademie. Za velkého pracovního nasazení mimo jiné proběhla sklizeň brambor, postavila se ohrada pro koně a obydlí pro ovce. Také jsme pečovali o zahradu, les a pole a starali se o zvířata. V adventním čase zahráli studenti II. ročníku vánoční divadelní hru v místním kostele sv. Prokopa a připravili již tradiční vánoční jarmark. Po novém roce (6. ledna) uspořádali studenti I. ročníku tříkrálový průvod po celé Nové Vsi a v kostele zahráli Hru tříkrálovou. Akademie významně přispívá k rozvinutí kulturního a společenského dění v Nové Vsi.

Divadelní představení pro veřejnost

Během školního roku byly nastudovány a hrány tyto hry: Naše městečko (5. ročník), Honzův příběh (3. ročník), Vánoční hra se zpěvy (2. ročník), Rimoni (2. ročník), Tříkrálová hra (1. ročník), Hra o ráji (1. ročník), Kráska a zvíře (1. ročník – rozpracováno). Přesná místa a data uvedení jsou v kalendáři.

Stipendijní komise

Stipendijní komise se sešla v termínech 8. 10., 22. 10., 7. 11., 28. 1., 7. 2., 1. 4., 21. 6. a projednala celkem 29 žádostí o individuální platební kalendář členských příspěvků.

Kolegium

Kolegium se scházelo v úterý v odpoledních a večerních hodinách na Vyšehradě nebo v budově školy.

Pedagogické kolegium

Pedagogické kolegium pracovalo jednou měsíčně v úterý ve večerních hodinách na Vyšehradě ve složení uvedeném dále.

II. ročník



Školní rok 2004 – 2005

Příprava asistentů

Práce asistentů probíhala vždy v úterý po kolegiu na Vyšehradě.

Studentské fórum

Fórum se scházelo podle potřeby v budově školy.

Orchestr a sbor Akademie

Orchestr a sbor Akademie sociálního umění Tabor byl založen na podzim roku 2001 z potřeby podílet se vlastní tvorbou na kráse obsažené v hudbě. Jeho členy jsou studenti, lektori a přátelé Akademie sociálního umění v Praze. Je hudebním tělesem zcela amatérským, svobodným a nezávislým na světské slávě. Přesto se sbor a orchestr od doby svého vzniku, kdy výsledkem společné práce byl především radostný zážitek ze společné tvorby, vyvinul do podoby, kde se stává cílem tuto radost také sdílet s ostatními na pravidelně pořádaných koncertech. Díky společnému úsilí a odvaze i vlídnému tlaku sbormistra Jana Braunsteina se tak postupně stále lépe daří naplňovat krásou své hlasy, libě rozeznávat tóny hudebních nástrojů, přijímat dar hudby do svých srdcí a svým umem pak rozeznávat krásnou hudbu i v srdcích ostatních.

Knihovna

Během léta 2004 předala Valérie Makovcová správu knihovny Václavu Kasalickému. Na začátku roku byla provedena kontrola výpůjček. V tomto roce přibylo do knihovny cca 120 knih. Valná většina z nich byla darována v rámci likvidace soukromé knihovny. Zakoupeno bylo přibližně 20 knih. Průběžně probíhala práce na řazení nových knih.

Příprava grantů

- Jednoleté orientační studium (strukturální fondy EU – program JPD3 Praha), žadatel projektu, projekt nebyl schválen
- Vzdělávání vzdělavatelů (strukturální fondy EU, Brusel, Leonardo II), hlavní partner projektu, realizace projektu od října 2005
- Centrum inovativního vzdělávání při Universitě Palackého v Olomouci (strukturální fondy EU – ČR), hlavní partner projektu, realizace projektu od října 2005

(více viz. kapitola Curriculum)

Provoz vlastního automobilu

Koncem minulého období jsme zakoupili za starší vůz Škoda Forman s přestavbou na plynový pohon. Z 80 % je auto využíváno pro účely Akademie – dovoz lektorů do Nové Vsi, vyzvedávání návštěv na letišti, dovoz objemnějších učebních pomůcek či jiných potřebných věcí důležitých pro chod Akademie, pohotovostní vůz při organizování kongresu, výlety s návštěvami po Čechách atd. Zbýlých 20 % využívají studenti Akademie pro soukromé účely, nejčastěji stěhování či doprava do Nové Vsi na výukové epochy. Celkem jsme během tohoto období najezdili 30 000 km.



III. ročník



DALŠÍ AKTIVITY

Vydavatelská činnost

- Časopis Setkání – Stretnutie, 2004 - č. 5 a 6, 2005 - č. 1 a 2
- Distribuce dotisku knihy – Janátová, A. 2004: Přednášky. Praha
- Dotisk knihy – Janátová, A. 2004: O živé vodě. Praha
- Distribuce dotisku knihy – Poppelbaum, H. 2004: Člověk a zvíře. Praha

3. mezinárodní kongres pro lidi s postižením „Život v setkáních“

První evropský kongres „Život v setkáních“ se konal v roce 1998 v Berlíně a podílelo se na něm 500 účastníků; centrálním tématem bylo tajemství lidského osudu. O tři roky později se v Goetheanu ve švýcarském Dornachu setkala 600 lidí z celé Evropy (několik jich přijelo i z Ameriky). Tento druhý kongres měl téma „Stavění mostů mezi lidmi“. Byl tak živý a podnětný, že se skupina, která jej organizačně nesla, rozhodla uspořádat další.

Na podzim roku 2003 oslovila Akademii Tabor německá skupina organizátorů mezinárodního kongresu. Chtěli, aby se třetí ročník konal v Praze, a hledali českou partnerskou organizaci pro jeho uspořádání. Akademie převzala většinu organizační práce s kongresem související. Setkání se uskutečnilo od 18. - 21.8. 2005 v Pražském kongresovém centru na Vyšehradě. Pozvání přijalo 600 lidí z 18 zemí Evropy, Ruska, Libanonu a USA. Ve jméně Praha se ukrývá slovo „práh“. Každý v životě zažívá prahové situace a v jejich překonávání nachází sílu, a tak tentokrát kongres nesl podnázev „Praha jako šance“. Hlavním smyslem kongresu byla setkání a hlavní náplní umění. Pro účastníky bylo připraveno 21 uměleckých děl. Svá díla pak prezentovali na závěrečné výstavě a plénu. Měli možnost poznávat tajemství města v rámci 14 exkurzí, a tak pražskými ulicemi proudily skupinky v oranžových čepičkách. Během kongresu zazněly tři přednášky – Rüdiger Grimm přednášel na téma „Být doma ve svém životě“, David Newbatt nás během přednášky rozhodně nenechal sedět na židli a Tomáš Boněk mluvil „O setkání v Kristu“. První večer bylo třeba se řádně posilnit po dlouhé cestě, a tak byl na uvítanou uspořádán raut a k tanci a pohybu hrála cimbálová skupina Beskyd. Druhý večer nás na putování s Malým princem pozval divadelní soubor z Kielu za doprovodu irského lyrového orchestru pod taktovkou Johna Billinga. Závěrečný večer byl věnován českému umění a historii. Návštěvníci se dověděli o české koruně, kterou nechal Karel IV. zhotovit na lebku sv. Václava, a obrazy od Mistra Vyšebrodského oltáře mluvily samy za sebe. Historická hudební skupina Karmína nás provedla ročními obdobími v lidové písni. Česká lidovka nenechala diváky chladné, a tak se narychlo odklízely židle a hlediště i jeviště se rázem proměnilo v taneční parket.

Přednášky pro veřejnost

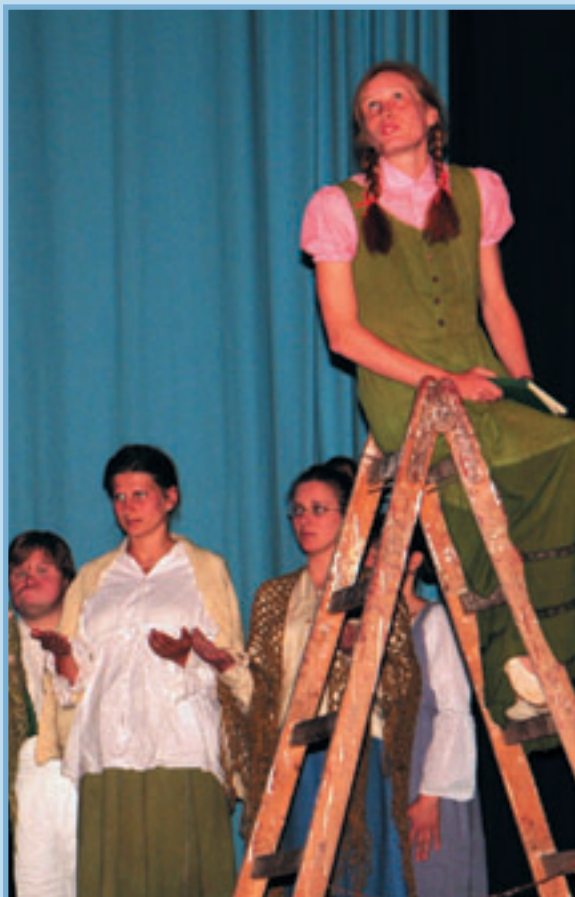
• Faust

Goethův Faust je často nazýván mýtem moderního člověka. Je skutečně obrazem cesty poznávání dobrého i zlého, cesty zářné individuality, která nakonec poznává největší moc – moc lásky. Cesta poznávání začíná u poznání, kterého lze dosáhnout školami. Od něho vede k lásce, od lásky k poznání skrytému za běžným zrakem a skrz skryté poznání opět k LÁSCE. Semináře probíhaly vždy ve čtvrtek v odpoledních a večerních hodinách v budově školy a jejich vedoucí byla PhDr. Anežka Janátová.

• Výklad symbolů

V tomto cyklu jsou vyprávěny takzvané klasické pohádky. Jednotlivé české pohádky jsou srovnávány s analogickými pohádkami, vyprávěnými v ostatních národech. Pohádky jsou vnímány jako obrazy, které jsou potravou pro lidskou duši. Tyto obrazy vznikly v dávných dobách a ústní tradicí byly po řece času poslány do naší současnosti. Je na nás, abychom tyto obrazy vědomě uchopili a našli v nich sílu pro současné porozumění světu. Probírány jsou pouze takové klasické pohádky, které byly zachyceny ve sbírkách Boženy Němcové, Karla Jaromíra Erbena, bratří Grimmů, Christiana Andersena, Afanasjeva a dalších. Dále pak mýty jednotlivých národů nebo legendy Selmy Lagerlöfové. Semináře probíhaly vždy ve čtvrtek v odpoledních a večerních hodinách v budově školy a jejich vedoucí byla PhDr. Anežka Janátová.

V. ročník



Vzdělávací kurzy pro veřejnost

Filosofie svobody, pozorování přírody, výklad symbolů

V létě roku 2005 jsme začali pracovat na seminářích přístupných široké veřejnosti. Červencový seminář Filosofie Svobody byl inspirovaný stejnojmennou knihou R. Steinera, doplněný výkladem symbolů v pohádkách a mýtech. Seminář se uskutečnil na statku v Řetouni, krajina českého Středoohoří nám pomáhala ve cvičeních zaměřených na pozorování přírody. Seminář vedl Petr Jirout a Anežka Janátová.

Výživa přiměřená člověku, Jánská doba – slavnost slovanské duše

Koncem června navštívilo Sociálně-terapeutické centrum Tabor celkem 14 účastníků semináře o biologicko-dynamického zemědělství, který vedl Reinhard Schade, dlouholetý hospodář na biologicko-dynamické farmě v Marienhöhe u Berlína a dnes poradce biologicko-dynamických farem v Německu. Seminář byl doplněn Svatojánskou slavností a ohněm. O duši prožívající rytmy přírody hovořila Anežka Janátová.

Práce s hlinou

V srpnu zavítala do Nové Vsi nad Popelkou návštěva z dalekých kanárských ostrovů. Filosof, psycholog a architekt Denis Devaris vyučoval kurz práce s hlinou. Témata semináře byla 12 smyslů člověka a jejich prožívání v každodenním životě, Cheopsova pyramida, Parthenon, Borobudur, Goetheanum – průzkum velkolepých staveb, Antonio Gaudi a Rudolf Steiner – dílo a osobnost. Partnerka pana Devarise, Flori Feced, doplnila kurz svými harmonizačními cvičeními na zahradě.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ Z MINULÉ VALNÉ HROMADY

Uskutečnila se 23. 5. 2004.

- Zavedení podvojného účetnictví – plněno
- Změna stanov – vydávání tiskovin, organizace akcí, změna termínu při svolávání VH, kooptace členů kolegia – splněno

Více v Finanční části



2. ples

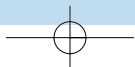


Kalendář

- 29. 9.** Slavnostní zahájení školního roku na Vyšehradě
- 16. 12.** Pastýřská hra – představení lidové vánoční hry z Podkrkonoší. Protialkoholická léčebna u Apolináře, Praha (1. ročník)
- 17. 12.** Vánoční koncert sboru a orchestru Akademie v kostele sv. Martina ve zdi, Praha
- 18. 12.** Vánoční jarmark, Nová Ves nad Popelkou
- 19. 13.** O narození Krista Pána – vánoční hra pocházející z bratislavského Prievozu.!!!! Staroměstské náměstí, Praha (2. ročník)
- 20. 12.** O narození Krista Pána – hrálo se pro obyvatele jedné malé vesničky, Řetouň (2. ročník)
- 21. 12.** Vánoční koncert sboru a orchestru Akademie v protialkoholické léčebně u Apolináře, Praha
- 22. 12.** O narození Krista Pána – studenti hráli na Staroměstském náměstí, Praha (2. ročník)
- 5. 1.** Průvod Tří králů, Nová Ves nad Popelkou
- 6. 1.** Hra tříkrálová – lidová vánoční hra. Kostel sv. Prokopa, Nová Ves nad Popelkou (1. ročník)
- 31. 3.** Rimóni- premiéra velikonoční hry o Jidášovi. Obec Křesťanů, Praha (2. ročník)
- 20. 4.** Rimón – studenti hráli pro oddělení LDN nemocnice Motol, Praha (2. ročník)
- 23. 4.** Rimóni – hra uvedena v rámci Ekotruhu pod širým nebem, Tábor (2. ročník)
- 26. - 30. 4.** Jednání o akreditaci – Universita Aberdeen, Skotsko
Konference „Život ve společnosti“ – New Lanark, Skotsko
- 30. 4.** Rej čarodějnic, Řetouň
- 1. 5.** Stavění májky, Řetouň
- 14. 5.** Svatodušní ples Akademie v KD Maniny, Praha
- 4. 6.** Naše městečko – premiéra divadelní hry od Thorntona Wildera, v Nové Vsi nad Popelkou, absolventské představení 5. ročníku
- 6. 6.** Honzův příběh – premiéru hry o drogách uvedli studenti 3. ročníku na Gymnáziu v Táboře
- 8. 6.** Veřejná zkouška z eurytmie a muzikoterapie v Obci Křesťanů, Praha
- 9. 6.** Honzův příběh – představení pro veřejnost, Semily (3. ročník)
- 10. 6.** Honzův příběh – představení pro střední školy, Semily (3. ročník)
- 13. 6.** Naše městečko – představení divadelní hry od Thorntona Wildera. Ctiborův mlýn, Tábor (5. ročník)
- 16. 6.** Naše městečko – představení divadelní hry od Thorntona Wildera. Divadlo za plotem, Psychiatrická léčebna Bohnice, Praha (5. ročník)
- 13. - 19. 6.** Putování za historií po Jižních Čechách
- 21. 6.** Slavnostní zakončení školního roku na Staroměstském náměstí
- 24. 6.** Koncert sboru a orchestru Akademie v kostele sv. Martina ve zdi, Praha
- 25. 6.** Koncert sboru a orchestru Akademie v Sázavském klášteře, Sázava
- 5. 7.** Koncert sboru a orchestru Akademie v kostele sv. Prokopa, Nová Ves nad Popelkou
- 6. 7.** Koncert sboru a orchestru Akademie na hoře Tábor, Lomnice nad Popelkou
- 6. 7.** Honzův příběh – představení pro veřejnost. Obec Křesťanů, Praha (3. ročník)
- 18. - 21. 9.** Kongres „Život v setkáních“ – Třetí mezinárodní kongres pro lidi s postižením



Sbor a orchestr



Orgány Akademie

Kolegium

Pro některé úkoly si kolegium ustanovilo odborné skupiny. První je pedagogické kolegium, které řídí a dohlíží na vzdělávací činnost Akademie po odborné stránce. Schází se měsíčně. Druhou je stipendijní komise, která pomáhá sociálně slabším studentům při placení členských příspěvků. Schvaluje individuální platební kalendáře, zabývá se poskytováním individuálních stipendií a hledáním zdrojů do stipendijního fondu.

Anežka Janátová – statutární zástupce a předsedkyně sdružení, hlavní lektor, vedení kolegia, obsah studia, zastupování Akademie v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací, šéfredaktor časopisu Setkání

Pavel Seleši – statutární zástupce a hospodář sdružení, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, technické vybavení Akademie, koordinace vydávání časopisu setkání.

Členové pedagogického kolegia – Anežka Janátová, Karolína Kubešová, Jan Braunstein, Kristýna Brabcová, Zdenek Kalva, Zuzana Peterová, Zuzana Karlová, Tomáš Boněk, Petr Janát Dolista, Adam Krejčík, Pavel Seleši, Ueli Seiler, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Christoph Lindenau, Piet Blockland

Členové stipendijní komise – Tomáš Boněk, Karolína Kubešová, Štefan Straka, Tomáš Matys, Jiří Cendelín, Martin Šilha

Členové kolegia z řad studentů – Štefan Straka, Tomáš Matys, Jiří Cendelín, Martin Šilha, Tomáš Adamec, Josef Salaba, Lucie Křížková, Veronika Lauková, Eliška Nedomlelová, Zuzana Krajčová, Zuzana Nowaková, Věra Strnadová, Martin Semerád, Zlata Žaludová, Václav Kasalický, Jan Chromeček, Valérie Makovcová, Marek Vodička a další.



Přednášející

Lektoři

PhDr. Anežka Janátová – Člověk jako tvůrce vlastního osudu,
Prostor a čas – dimenze lidské existence,
Sociální handicap, Logoterapie,
Dramaterapie, Divadlo, Biografie

Jan Braustein – Muzikoterapie, Sbor a orchestr

Karolína Kubešová – Eurythmie

RNDr. Zdeněk Kalva – Prostor a čas

Tomáš Boněk – Religio

Kristýna Brabcová – Arteterapie

Petr Jirout – Filosofie svobody

Petr Janát Dolista – Trvale udržitelný rozvoj – zemědělství

Zahraniční lektoři

Christof Lindenau – Filosofie, základy anthroposofie

Elisabeth Chyle – Eurythmie

Walter Chyle – Léčebná pedagogika, práce se dřevem

Ueli Seiler-Hugova – Mytologie, Biografie, Nauka o barvách

David Newbatt – Sociální umění, mythologie, sociální malování

Piet Blockland – Léčebná pedagogika

Gunhild Cornelia von Kries – Muzikoterapie

Agnieta Meester – Arteterapie



Spolupracovníci

- Tomáš Adamec** – kongres „Život v setkáních“, školní pokladna, internetové stránky.
Věra Strnadová – vedení matriky studentů, dotazy zájemců o studium, příprava přijímacích pohovorů, předplatné a distribuce časopisu Setkání
Zuzana Nowaková – vedení pokladny, zpracování účetních dokladů
Kateřina Jandová – zpracovávání přehledu plateb členských příspěvků
Jiří Cendelín – zpracování účetních dokladů
Vašek Kasalický – knihovna, sklad publikací a jejich prodej
Josef Salaba – správce automobilu Akademie
Zlata Žaludová – organizace kurzů

AKTIVITY ZALOŽENÉ STUDENTY A ABSOLVENTY AKADEMIE

Dílna Eliáš

Občanské sdružení Dílna Eliáš vzniklo v roce 1997. Dílna Eliáš je denní stacionář. Hlavní pracovní náplní dílny je výroba keramických předmětů lisovaných do sádrových forem. Posláním dílny je pomoc při smysluplném začlenění těchto lidí vyžadujících zvláštní péči do běžného způsobu života a umožnit jim pracovat podle jejich potřeb a individuálních schopností.

Společenství Dobromysl

Stacionář funguje v bývalém statku v Srbči nedaleko Nového Strašecí, na rozhraní okresů Rakovník a Kladno. Slouží lidem s kombinovaným postižením a absolventům speciálních škol ve věku 18 až 50 let. Cílem stacionáře je rozvoj schopností a dovedností klientů (praktických i sociálních), posilování jejich zodpovědnosti a schopnosti rozhodování, učení se aktivnímu způsobu života. Stacionář je součástí projektu chráněného bydlení a dílen občanského sdružení Společenství Dobromysl.

Textilní dílna Gawain

Textilní dílnu Gawain založili studenti Akademie v roce 2002. Dílna je denní stacionář. Je zaměřená na textilní tvorbu a čerpá z technik starých lidových řemesel. Propojením arteterapeutických a užitekově uměleckých zkušeností vytváří prostor pro rozvíjení lidské individuality a tvořivosti. Cílem je integrovat lidi vyžadující zvláštní péči do ostatní společnosti, a proto pořádá odpolední integrační kroužky, kde se setkávají při řemeslné tvorbě klienti dílny, děti a zájemci z řad veřejnosti. Dílna Gawain každoročně nacvičuje se studenty Akademie společné divadelní představení. Studenti pravidelně do dílny docházejí a sbírají zde praktické zkušenosti.

Ateliér Délos

Ateliér Délos vznikl s cílem nabídnout rozmanité služby v oblasti umělecké terapie. V současné době je práce ateliéru zaměřena především na oblast muzikoterapie a výuku hry na hudební nástroje s terapeutickým zaměřením. Ateliér Délos je místem, kde mohou lidé prostřednictvím umění hledat cestu k vlastnímu já. V klidném a vlnném prostředí je umožněno tvořivě pracovat na prožitku krásy a harmonie a najít inspiraci pro aktivní a tvůrčí uchopení svého osudu. Vlastní umělecká tvorba, které je každý schopen, je nejlepším antidepresivem a uvolněním od stresu.

Pražské lyrové kvarteto

Na jaře roku 2005 vzniklo spontánně po hodině muzikoterapie Pražské lyrové kvarteto. V dubnu a červnu proběhlo 5 koncertů. V repertoáru byly písně Adama Michny z Otradovic, sonáta A. Corelliho, středověké skladby, bulharské lidové písně a další. Soubor hraje nejen na lry, ale také na flétny, smyčcové žaltáře, bubínky, harfu, kytaru, violinciteru. Některé skladby jsou doprovázeny zpěvem.



ÚVOD

Způsob hospodaření Akademie je určen neziskovým posláním a právní formou Akademie. Veškeré prostředky jsou používány k rozvoji činnosti Akademie. Stanovami je určeno, že Valná hromada určuje koncepci rozpočtu a Kolegium rozpočet následně vymezuje. Akademie získává prostředky z členských příspěvků, příspěvků, darů a odkazů, z dotací, konkurzů a grantů a z vlastní hospodářské činnosti (ekonomická činnost). Hospodářská činnost svým obsahem i výnosy slouží k naplnění cílů sdružení. Takto provozujeme mimo jiné vydavatelskou a nakladatelskou činnost, pořádáme kongresy se sociální a vzdělávací tematikou, odborné kurzy, školení a jiné vzdělávací akce. Hospodaření musí být v souladu s právními normami, majetek je ve vlastnictví sdružení jako celku. Sdružení má vlastní účty, vede účetní evidenci a účetní doklady archivuje.

Administrativa

Hlavním úkolem administrativy, stejně jako v minulých letech, bylo zabezpečení hlavního studijního programu Akademie, tedy pětiletého denního a dálkového studia léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie. K tomu se postupně přidávalo zabezpečení dalších aktivit, spolupráce se zahraničním, vydávání a předplatné časopisu Setkání, vydávání a distribuce vlastních publikací, pořádání kongresů a symposií. Způsob administrativní práce rostl a vyvíjel se podle toho, co bylo potřeba zorganizovat a s ohledem na neziskovou povahu činnosti bylo nutné hledat finančně velmi úsporná řešení, používat účinně výpočetní techniku a hledat dobrovolné spolupracovníky. Také doba, kterou jsme měli na realizaci našich nápadů a ideí k dispozici, byla často velmi krátká.

Plánované změny

V tomto období nás čekaly velké změny, zapříčiněné několika novými úkoly. Bylo to zabezpečení agendy Kongresu „Život v setkáních“, pořádání kurzů pro veřejnost, nákup a prodej knih a publikací tématicky spojených s Akademií, přechod na podvojný účetnictví a inventura členských příspěvků za všechna minulá období. S tím byly spojeny značné administrativní nároky, prostorové, personální i technické.

Z rozhodnutí Valné hromady z 24.5.2004 jsme přešli k 1.9.2004 na podvojný účetnictví a fiskální rok shodný se školním rokem. Přechod na fiskální rok byl potřebný pro harmonizaci ročního rytmu života Akademie s jeho hospodařením, přechod na podvojný účetnictví mělo více důvodů. Hlavním byl značný nárůst agendy spojené s provozem školy, oproti předchozímu období téměř trojnásobný! Dalšími důvody byla potřeba přesné a aktuální evidence plateb členských příspěvků, detailnějšího a přesnějšího sledování příjmů, výdajů, časového rozlišení, majetku, pohledávek a závazků, umožňující jednodušší příjem prostředků z grantů a dotací. Dále bylo nutno účetně oddělit vydávání knih, publikací a časopisů, realizaci kurzů a kongresu „Život v setkáních“. Kongresová agenda sama znamenala co do počtu dokladů totéž co celé předchozí období Akademie a dále značně vyšší požadavky na zařídění dokladů a rychlost jejich zpracování.

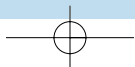
Podmínky pro uskutečnění změn

Přechod na podvojný účetnictví byl podmíněn těmito kroky:

- inventarizací předpisů, plateb a nedoplatků členských příspěvků (viz. dále v kapitole studium)
- zpracováním přechodného období 1.1. – 31.8.2004 v systému jednoduchého účetnictví
- otevřením podvojného účetnictví od 1. 9. 2004
- zpětným zaúčtováním skladů, drobného dlouhodobého hmotného majetku, pohledávek a závazků, o nichž jsme dříve neúčtovali
- volbou vhodného programu pro zpracování účetnictví a jeho přizpůsobení konkrétním podmínkám hospodaření Akademie
- zajištěním materiálního vybavení, tedy počítačů a programů
- přijetím vhodných pracovníků pro tyto činnosti
- zaškolením pracovníků zadávajících doklady do systému



Kongers



Finanční část

Valná hromada schválila pro zabezpečení průběžného zadávání aktuálních dokladů do počítačového programu jednu administrativní pracovní sílu v rozsahu trvalého částečného pracovního úvazku. Tento pracovník by zároveň po zavedení systému vedl matriku studentů a jejich studijní výsledků.

Na období přechodu na podvojný účetnictví Valná hromada dále schválila posílení stávající pracovní skupiny Akademie o další administrativní pracovní sílu v rozsahu celého pracovního úvazku na období minimálně jednoho roku. Metodicky měl tyto pracovníky vést hospodář, který by zároveň připravil program takovým způsobem, aby pro jeho obsluhu nebyla nutná kvalifikovaná znalost účetnictví a tím se rozšířil okruh možných kandidátů i při omezených finančních možnostech Akademie.

Vzhledem k finanční situaci však nebylo možno přijmout žádné nové stálé spolupracovníky, a práce na nových tématech byla započata ve stávajícím složení s dobrovolnou pomocí studentů. Dokončení některých úkolů tak bylo možné očekávat v dalších obdobích, za předpokladu, že najdeme potřebné finance.

Realizace změn a činnost během období

Začátkem školního roku jsme si pronajali kancelář v domě naproti školy. Jedná se o dvě místnosti s příslušenstvím. S organizátory kongresu bylo dohodnuto, že polovinu nákladů budou hradit. Se stejnou podporou byla zakoupena další počítačová technika a zprovozněna počítačová síť s kvalitním připojením k internetu, abychom mohli současně pracovat na jednom místě a sdílet úkoly.

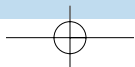
Začali jsme hledat a zkoušet počítačový program, tvořit systém středisek, účetní osnovu (především její analytickou část vytvořenou podle potřeb našich činností), seznam zakázek a metodiku zpracování. Celkem bylo zavedeno více jak 100 výnosových, nákladových a kombinovaných středisek, která účetně oddělují základní činnosti Akademie a dále je ještě zpřesňují. Dále je používán systém zakázek a obchodních případů, především pro potřeby kongresové a pro hospodářskou činnost.

Nižší počet přijatých studentů do prvního ročníku a splátky velkého množství členských příspěvků znamenaly během roku nedostatek provozních prostředků a tak nebylo možné postupovat podle plánu a přijmout na zpracování účetní agendy dva nové spolupracovníky. V přechodu na podvojný účetnictví a inventarizaci plateb jsme tedy postupovali pomaleji v rámci stávajících personálních možností a s převážně dobrovolnou pomocí některých studentů. Metodicky práce vedl hospodář. Se zaváděním účetních dokladů pomáhal student druhého ročníku Jiří Cendelín. S přípravu podkladů pro přehled plateb členských příspěvků za všechna předchozí období pomáhala studentka pátého ročníku Kateřina Jandová. O sledování členských příspěvků aktuálního období se staral vždy jeden student z každého kruhu a někteří dobrovolníci započali administrativní práce na přehledu plateb všech předchozích období. Dále byla podobně zajištěna původní jednoduchá ruční evidence pokladen, běžných účtů, přijatých faktur a drobných vydání a vyúčtování agendy kongresu „Život v setkáních“. I s dobrovolnou pomocí jsme se pohybovali na hranici možností, protože zejména agenda kongresová znamenala nárůst počtu zpracovávaných dokladů více než dvojnásobně. Doklady jsme řádně evidovali ručně nebo v jednoduché tabulce a zakládali jejich originály podle typu. Jejich elektronické zpracování ve vhodném programu potřebné především pro tvorbu závěrky jsme museli odložit na další období. Orientační počty jednotlivých položek zpracovaných dokladů v tomto období jsou uvedeny v tabulce:

	2003-4	2004-5
Bankovní výpisy		723
Vratky pokladny		40
Faktury přijaté		210
Faktury vydané		11
Interní doklady		21
Mzdy		104
Ostatní příjmy		17
Ostatní výdaje		479
Pokladna		785
Členské příspěvky		182
Celkem	933	2572



Kongers



Finanční část

Výběr, přizpůsobení a použití počítačového programu

Během období se naskytla možnost využít zdarma účetní program pro vedení podvojného účetnictví, který jsme nějaký čas ověřovali pro potřeby Akademie. Ukázalo se, že oddělené sledování několika činností a evidence plateb studentů jsou natolik složité, že jsme byli nuceni hledat jiný program vyhovující lépe našim potřebám, tentokrát za úplatu. Byl zvolen systém ABRA, který dovoľoval značné uživatelské úpravy a tím i použití pro studijní potřeby (vedení matriky). Program nabízel po úpravě zajistit tyto hlavní agendy:

- agendy pokladny, skladu, majetku a účetnictví
- agendy předplatného a distribuce časopisu Setkání - Stretnutie
- adresář studentů, lektorů, spřátelených organizací, přátel, partnerů s možností hromadné komunikace s nimi formou SMS zpráv a e-mailů. Přímé napojení adresáře na platby studentů
- agenda přijímacích řízení
- matrika studentů - studijní obor, ročník, typ studia s historií od nástupu do Akademie
- přehled studijních povinností a jejich plnění
- rychlý přehled o platbách s možností automatizovaného procesu rozesílání upozornění na nezaplacení, apod.

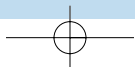
Výhodou také bylo, že všechny tyto uživatelské úpravy bylo možné realizovat postupně podle našich možností a také vlastními silami bez potřeby drahého servisu programátorské firmy. Potřebné prostředky na zakoupení nového programu jeho jsme zajistili až na konci období a tak se s jeho implementací a použitím započalo až v dalším období. Tím se také značně opozdilo elektronické zpracování všech dokladů pro potřeby finanční uzávěrky.

HLAVNÍ ČINNOSTI AKADEMIE

- Pětileté denní a dálkové studium léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie
- Organizace Kongresu „Život v setkáních“
- Vzdělávání formou jednorázových kurzů
- Tvorba časopisu Setkání – Stretnutie a jeho distribuce předplatitelům, vydavatelská a nakladatelská činnost
- Další jednorázové akce - ples



Kongers



PĚTILETÉ DENNÍ A DÁLKOVÉ STUDIUM LÉČEBNÉ PEDAGOGIKY A SOCIÁLNĚ UMĚLECKÉ TERAPIE

Členské příspěvky

Hlavním zdrojem příjmů na financování studia jsou členské příspěvky. V době, kdy Akademie vznikla, byly členské příspěvky jediným zdrojem příjmů a počet studentů odpovídal jednomu ročníku. Aby byly tyto příspěvky únosné, byly hrazeny jen nájem, platy lektorů a některé nejnutnější výdaje. Vše ostatní bylo zajišťováno dobrovolnou prací studentů a menšími materiálními dary. Proto i za placení členských příspěvků byli plně odpovědní jednotliví studenti. Bylo také na nich, pokud nemohli platbu uskutečnit, aby oslovili kolegium se žádostí o odklad platby. V účetnictví školy se zachycovaly pouze již uskutečněné platby do pokladny nebo převody na účet. Postupem času se ukázalo, že mnozí studenti nejen, že neplatí včas, ale že o tomto svém problému nikoho neinformují. Tento problém byl diskutován v jednotlivých ročnících a na kolegiu, zároveň byla založena stipendijní komise, která projednávala a schvalovala jednotlivé splátkové kalendáře v případě, že řádné termíny nebyly pro studenta sociálně únosné. Situace se ani přes to všechno zásadně nelepšila, mnozí studenti se na komisi ani neobrátili nebo nedostáli schváleným splátkovým kalendářům. Proto na jaře roku 2004 rozhodla valná hromada zpracovat kompletní přehled členských příspěvků a jejich plateb za celou dobu fungování Akademie a nadále tyto předpisy a platby aktuálně sledovat v účetnictví a upomínat neplatiče ihned po nezaplacení v průběhu školního roku. To však znamenalo najít finance na zajištění techniky a personálu pro tuto činnost a do budoucna vyčlenit na stálé sledování plateb potřebné prostředky. Vzhledem k jejich nedostatku jsme tuto činnost v tomto období pouze započali, a to s výraznou dobrovolnou pomocí studentů. Dokončení této agendy a na to navazující jmenovité upomínání dlužníků se tak odsunulo do dalších období.

Předpisy a platby členských příspěvků

	předepsáno	Uhrazeno v 2004-5	Neuhrazeno k 31. 8. 2005
Neuhrazené členské příspěvky z minulých období	668659,00	113220,00	555439,00
členské příspěvky v roce 2004-5	1945945,50	1579095,50	366850,00
Celkem	2614604,50	1692315,50	922289,00

Stipendijní fond

Příjmy stipendijního fondu (v tabulce jsou zahrnuty do členských příspěvků) tvořily příspěvky za přijímací pohovory v celkové výši 9 tis. Kč.

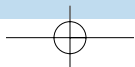
Někteří ze studentů požádali stipendijní komisi o změnu termínů plateb členských příspěvků. Komise pak během roku schválila 29 splátkových kalendářů. Prostředky na tyto splátky byly čerpány ze stipendijního fondu a protože příjmy fondu nebyly dostatečné, zbytek byl použit z řádných členských příspěvků.

Výnosy (v Kč):

Členské příspěvky	1945945,50
vstupné na přednášky	4228,00
Příspěvky na provoz – telefon, kopírování	10959,50
Ostatní	590,75
Aktivace materiálu – vydavatelství	24292,00
Celkem	1986015,75



Májka



Finanční část

Náklady (v Kč):

Práce

Práce - výuka, kolegium, sdružení	-462516,00
Práce - přednášky, supervize, zapojení	-169040,00
Práce - administrativa, účetnictví	-67500,00
Práce - provoz, modernizace, propagace, ostatní	-81180,00

Cestovné a strava

cestovné – hosté	-16925,00
cestovné - zapojení do zahraničních inst.	-20308,00
cestovné - hostování našich lektorů, supervize	-1510,00
cestovné – ostatní	-34724,00
pohoštění – hosté	-8060,20

Vybavení a zařízení

výpočetní technika	-102552,00
knihy v knihovně	-8282,00
ostatní majetek	-5534,00
modernizace a udržování prostor a budov	-7284,00

Provozní náklady

Materiál – ostatní	-38886,34
Materiál k výuce	-9623,00
Telefon a internetové připojení	-42664,83
Nájmy	-559801,00
Spotřeba energie (elektřina, plyn)	-56541,04
Automobil (PHM, pojištění, opravy)	-59430,14
Bankovní a finanční poplatky	-13234,92
Opravy ostatní	-14867,20

Další služby

Poštovné	-3815,50
Inzerce v mediích	-40922,80
Ostatní	-8690,00

Celkem	-1833891,97
---------------	--------------------

Hostující lektori

Pro uskutečnění studia a dalších aktivit byla velmi důležitá dobrovolná pomoc některých lektorů a studentů Akademie. Všichni naši hostující zahraniční lektori vyučují bez nároku na honorář a pouze některým z nich přispíváme částečně na dopravu. Bydlení a stravu jim zajišťujeme opět s pomocí studentů a přátel Akademie. Přitom odhadované reálné náklady na pobyt a výuku zahraničních lektorů činily v tomto období téměř 500 tis. Kč. Bez této pomoci by členské příspěvky jednotlivých studentů musely být významně vyšší a tak možnost studovat pro mnohé z nich komplikovanější.



Skotsko



3. MEZINÁRODNÍ KONGRES PRO LIDI S POSTIŽENÍM „ŽIVOT V SETKÁNÍCH“

Financování této akce zajišťoval německý Spolek pro anthroposofickou léčebnou pedagogiku, sociální terapii a sociální práci e. V. ve spolupráci s Konferencí pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii ve Švýcarsku. Akademie byla lokálním partnerem, který byl spoluzodpovědný za organizaci kongresu. Největším úkolem bylo tuto akci provozně zajistit v České republice, tedy zajišťovat potřebné smlouvy a kontrakty z českými dodavateli a vyřizovat organizační záležitosti s cca 100 skupinami účastníků z celé Evropy. Mimo toho byl z rozpočtu kongresu hrazen nákup naší výpočetní techniky potřebné k zajištění akce, část nájmu naší kanceláře, mzda zodpovědného pracovníka a část provozních výdajů na telefon a internet. Další práce odborné i pomocné povahy jsme prováděli vlastními dobrovolnými silami. Výdaje byly měsíčně vyúčtovávány Spolku, který je dle našeho výkazu v plné míře proplácel. Na mimořádné či větší výdaje byly poskytnuty zálohy. Poslední vyúčtování bylo provedeno až v následujícím školním roce 2005/6, avšak věcně i toto vyúčtování spadalo do období 2004-5.

Výnosy	Náklady	Bilance
1542816,05	1553399,08	-10583,06

VZDĚLÁVACÍ KURZY PRO VEŘEJNOST

Byly zorganizovány 3 kurzy. Materiálové a personální zajištění kurzů bylo hrazeno pouze částečně a mnohé práce byly prováděny vlastními dobrovolnými silami a s použitím provozního a personálního zázemí Akademie. Výtěžek z kurzů byl použit na podporu Sociálně terapeutického centra v Nové Vsi.

Výnosy	Náklady	Bilance
46835,00	26332,50	+20502,50

VYDÁVÁNÍ A PRODEJ KNIH, PUBLIKACÍ A ČASOPISŮ

V tomto období jsme doprodávali knihy vydané v předchozích obdobích. Některé publikace byly použity pro výuku a propagaci Akademie, v tabulce je jejich pořizovací hodnota.

Dále jsme zajišťovali tisk a distribuci časopisu Setkání – Stretnutie, přičemž v ceně byly zahrnuty pouze materiálové výdaje na výrobu a výdaje na poštovné. Mnohé práce byly prováděny vlastními dobrovolnými silami a s použitím provozního a personálního zázemí Akademie.

	Sklad na začátku	Tržba	Vlastní použití	Výroba, nákup, náklady	Bilance	Sklad na konci
Prodej				6652,50	-6652,50	6652,50
Vlastní publikace	40870,00	9070,00	10975,00	640,00	8430,00	22535,00
Setkání	0	18538,00		26263,00	-7725,00	7725,00
Celkem	40870,00	27608,00	10975,00	33555,50	-5947,50	36912,50



Finanční část

PLES

Příjmy z plesu byly tvořeny vstupným a výtěžkem z občerstvení. Výdaje byly na pronájem, hudbu a materiálové zabezpečení.

Výnosy	Náklady	Bilance
23	21	+2

CELKOVÉ FINANČNÍ PROSTŘEDKY, SKLAD, POHLEDÁVKY, ZÁVAZKY A JMĚNÍ:

Finanční prostředky

Hotovost v pokladnách	67139,25
Prostředky na běžných účtech	591101,19
Peníze na cestě	0

Sklad

Vlastní publikace	30260,00
Knihy k prodeji	6652,50

Pohledávky

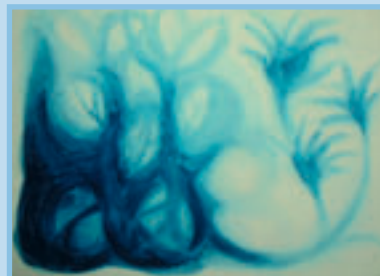
Pohledávky za členy- nezaplacené členské příspěvky	922289,00
Pohledávky z obchodního styku	3810,00
Poskytnuté zálohy z obchodního styku	20792,50
Poskytnuté provozní zálohy	86500,00
Půjčky poskytnuté členům	19300,00

Závazky

Závazky z obchodního styku	-428619,57
Přijaté provozní zálohy	-847178,33
Závazky za zaměstnanci	-8500,00
Závazky – daň z příjmu zaměstnanci	-10796,00
Přijaté půjčky	-335000,00
příjmy příštích období	873682,98
Výdaje příštích období	-260665,71

Základní jmění

Nerozdělený přebytek z minulých let	576419,59
Bilance aktuálního období	154348,22
Celkové jmění	730767,81



Finanční část

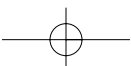
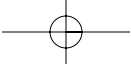
V používání je dále následující majetek. Tento je již účetně odepsán, není tedy zahrnut do jmění Akademie. Jeho skutečná nynější hodnota je u některých položek mnohem nižší než pořizovací cena.

Knihy v knihovně	64412,50
Výpočetní technika a software	322213,00
Ostatní majetek (auto, ...)	116256,20
Celkem	502881,70

Z rozpisu příjmů a výdajů na provoz Akademie je patrné, že příjmy tohoto období převyšovaly výdaje. Spolu s rezervou vytvořenou v minulých letech zůstává Akademii pro další období finanční majetek ve výši 731 tis. Kč. Tento majetek je však dislokován v pohledávkách za nezaplacené členské příspěvky.

Tyto pohledávky vznikají pozdními či odloženými platbami členských příspěvků a jsou tak příčinou naší slabé platební schopnosti. V závěru období se situace natolik zhoršila, že jsme si chybějící volné prostředky museli vypůjčit od některých našich členů (položka „přijaté půjčky“) a po dohodě s partnery jsme pozdrželi platby některých našich závazků. Zaplacení těchto závazků a použití naší rezervy pro další období bude proto možné až po úhradě dosud nezaplacených pohledávek členských příspěvků našimi členy.

Proto chceme nadále pokračovat v detailní inventuře spolu s připomínáním pohledávek konkrétním studentům. Tento úkol spolu s naplněním nových studijních skupin novými studenty patří k základním pro další období.



Poděkování

Akademie vděčí za svůj vznik dětem Jedličkova ústavu v Praze, Gábině Pelechové, Míšovi, Evě a dalším z ústavu pro duševně postižené v Horní Poustevně, Přátelům z ústavu v horním Maxově, panu Milanovi Chábovi († 26. 9. 2006), který dodával odvalu, paní profesorce Cihlářové a ostatním přátelům, kteří povzbuzovali k rozhodnému kroku, a konečně Olze Havlové z Výboru dobré vůle a paní Martinovské z Magistrátu hlavního města Prahy, které urychlily mé rozhodnutí založit Akademii.

Hned poté vděčíme panu Maršálkovi a panu Blumentrithovi, kteří vytvořili první prostor na své soukromé, státem dotované škole – Institut pedagogiky volného času, kde ve vzniklém Atelieru léčebné pedagogiky a sociální terapie mohli působit i přátelé ze zahraničí MUDr. Karel Pepper z Holandska († 29.9.2000). Walter a Elizabeth Chyle z Järny ve Švédsku, Ueli Seiler z Insu ve Švýcarsku, Eva Mees-Chriteler z Zeistu z Holandska, Arthur Zajonc z USA, Rudolf Möbius z Bad-Bollu, Christof Lindenau z Bochumi, Gunhild Cornelia von Kries z Wuppertalu, Sergej Prokofjev z Bad-Bollu a mnoho dalších zahraničních přátel. Zároveň se začala tvořit i skupina českých přátel, která pomáhá tvář Akademie vytvářet – Zdeněk Kalva, Zuzana Peterová, Marina Luptáková, Josef Krček, Zdeněk Šimanovský, Naďa Štuksová, Kateřina Ježková, Tomáš Boněk, Petr Mílek, a další. Za věcné dary děkujeme Haně Müllerové.

Děkujeme všem, kteří nás dobrými myšlenkami posilují.

KONTAKT:

Akademie sociálního umění Tabor

Jana Zajíce 32, 170 00 Praha 7
telefon: 233 382 494, fax: 233 382 493
e-mail: posta@akademietabor.cz

Číslo účtu školy:

19-3321350267/0100 (Komerční banka)

Číslo účtu stipendijního fondu:

51-1078430267/0100 (Komerční banka)

IČO: 66004128

DIČ: CZ66004128

Místa výuky:

Akademie sociálního umění Tabor
Jana Zajíce 32, 170 00 Praha 7
Textilní dílna Gawain
Na Výšinách 1/1000, 170 00 Praha 7
Obec Křesťanů, Na Špejcharu 3, Praha 7, 170 00
Centrum Tábor, Nová Ves nad Popelkou č. 57